

**REGULAMIN PRZEGLĄDU MUZYKI LUDOWEJ SUWALSZCZYZNY –
- eliminacje regionalne do 59. Ogólnopolskiego Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w
Kazimierzu 2025**

27 lipca 2024 r.

I. CELE PRZEGLĄDU:

1. Popularyzacja lokalnej kultury ludowej.
2. Podnoszenie poziomu i dokumentacja tradycyjnej twórczości muzycznej w regionie.
3. Upowszechnianie wiedzy o regionie wśród mieszkańców Suwałk i Suwalszczyzny.
4. Kwalifikacje do 59. Ogólnopolskiego Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu nad Wisłą.

II. ZAŁOŻENIA ORGANIZACYJNE:

1. Organizator: Suwalski Ośrodek Kultury, ul. Papieża Jana Pawła II 5, 16-400 Suwałki
2. Termin: 27 lipca 2024 r. (sobota), godziny przewidywane: 12.00 – 17.00
3. Miejsce: Park Konstytucji 3 Maja, ul. Kościuszki, Suwałki
4. W przeglądzie mogą uczestniczyć:
 - ludowe zespoły śpiewacze bez towarzyszenia instrumentów;
 - kapele ludowe;
 - soliści – instrumentalisci grający na tradycyjnych instrumentach (w tym harmonia, jednak z wyłączeniem akordeonu);
 - soliści – śpiewacy bez towarzyszenia instrumentu;
 - wykonawcy w kategorii Mistrz-Uczeń, przy czym zgodnie z zaleceniem jury Festiwalu w Kazimierzu, w charakterze ucznia powinna występować osoba/osoby **do 18 roku życia** (w konkursie oceniana jest prezentacja ucznia/uczniów, każdy utwór powinien być zaczynany przez mistrza i kontynuowany przez ucznia/uczniów);z terenu Suwalszczyzny (m. Suwałki, powiaty: suwalski, augustowski, sejneński)

*Laureaci Ogólnopolskiego Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu nad Wisłą z lat: 2023 i 2024, objęci karencją na Festiwal w Kazimierzu w 2025 roku (laureaci Baszt i I nagród z lat 2023 i 2024) **mogą wziąć udział** w Przeglądzie, jednak **nie mogą zostać nominowani** do udziału w Festiwalu w Kazimierzu w 2025r.

5. Czas i zakres prezentacji:
 - Kapele i soliści-instrumentaliści: **4 utwory**, czas trwania prezentacji: do 10 minut
 - Zespoły śpiewacze i soliści-śpiewacy: **3 utwory (wyjątkowo 2 utwory dłuższe, jeśli łączny czas ich wykonania osiąga 10 minut)**, czas trwania prezentacji do 10 minut
 - Prezentacje w kategorii Mistrz-Uczeń prezentacja powinna zawierać **2 utwory**.
 - Repertuar powinien być dopasowany do wykonawcy/wykonawców (wieku, płci, składu zespołu) wg norm kultury ludowej i tradycyjnej.
 - Sugeruje się by w programie występu znalazły się utwory zróżnicowane gatunkowo i tematycznie.
6. Jury etnomuzykologiczne powołane przez Organizatora oceniać będzie:
 - autentyzm repertuaru, kostiumu i gwary;
 - sposób wykonania (tradycyjna praktyka wykonawcza oraz kultura sceniczna);

- poziom wykonania (wyraz artystyczny);
- wykorzystanie własnego folkloru (także folkloru poszczególnych grup narodowych i etnicznych zamieszkujących Suwalszczyznę);
- rodzaje i stopień stylizacji.

UWAGA:

Obrady Jury są zamknięte dla wszelkich osób spoza jego składu.

Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.

7. Zespoły uczestniczące w przeglądzie otrzymają dyplomy uczestnictwa.

8. Soliści i zespoły z terenu Suwalszczyzny (m. Suwałki, powiaty: suwalski, sejneński, augustowski) wyróżniające się w prezentowaniu własnego autentycznego folkloru będą nominowani do udziału w 59. Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu nad Wisłą w 2025 roku oraz typowani do udziału w wojewódzkich, ogólnopolskich i międzynarodowych przeglądach folklorystycznych.

9. Zgłoszenia (na załączonej Karcie zgłoszenia), prosimy przesyłać do dnia 19 lipca 2024 r. (lub wypełnioną wersję elektronicznie) na adres:

Suwalski Ośrodek Kultury
Pracownia Dziedzictwa Kulturowego
16-400 Suwałki, ul. Noniewiczza 71

magdalena.zielinska@soksuwalki.eu

10. Wykonawcy przyjeżdżają i uczestniczą w Przeglądzie na koszt własny i/lub instytucji delegujących.

11. Informacji telefonicznych i mailowych w Suwalskim Ośrodku Kultury udziela: Magdalena Zielińska, tel. 87 563 85 45, e-mail: magdalena.zielinska@soksuwalki.eu

III. Ochrona danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych zbieranych od uczestników Przeglądu Muzyki Ludowej Suwalszczyzny jest Suwalski Ośrodek Kultury, z siedzibą w Suwałkach, przy ul. Papieża Jana Pawła II 5.
2. Administrator danych osobowych powołał inspektora ochrony danych osobowych nadzorującego prawidłowość przetwarzania danych osobowych, z którym można skontaktować się za pośrednictwem adresu e-mail: dorota.skłodowska@soksuwalki.eu,
3. Dane osobowe uczestników będą przetwarzane w celu organizacji Przeglądu Muzyki Ludowej Suwalszczyzny w celach promocyjnych i marketingowych.
4. Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, na podstawie art. 6 ust.1 lit. a RODO, ale jest niezbędne do udziału w Przeglądzie Muzyki Ludowej Suwalszczyzny.
5. Uczestnik Przeglądu Muzyki Ludowej Suwalszczyzny ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz, z zastrzeżeniem przepisów prawa: prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.
6. Uczestnik Przeglądu Muzyki Ludowej Suwalszczyzny zezwala na nieodpłatne używanie, wykorzystanie i rozpowszechnianie swojego wizerunku przez Suwalski

Ośrodek kultury na potrzeby organizacji, dokumentacji i promocji Przeglądu Muzyki Ludowej Suwalszczyzny.

7. Organizator oświadcza, iż dane uczestników Przeglądu Muzyki Ludowej Suwalszczyzny nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu.
8. Dane uczestników Przeglądu Muzyki Ludowej Suwalszczyzny nie będą udostępniane podmiotom zewnętrznym z wyjątkiem sytuacji przewidzianych przepisami prawa.
9. Dane uczestników Przeglądu Muzyki Ludowej Suwalszczyzny będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji wyżej określonych celów.
10. Uczestnikom Przeglądu Muzyki Ludowej Suwalszczyzny przysługuje prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.


Dyrektor
Suwalskiego Ośrodka Kultury
dr Ignacy Olów