

Tomasz Radziwonowicz

Skrzypek, aranżer, kompozytor, dyrygent i pedagog. Jeden z najaktywniejszych propagatorów muzyki polskiej w kraju i na świecie. Założyciel kwintetu smyczkowego *I Solisti di Varsavia* oraz orkiestry *Sinfonia Viva*, z którymi wielokrotnie występował w polskich i światowych salach koncertowych. Ukończył warszawską Akademię Muzyczną, gdzie studiował pod kierunkiem prof. Ireny Dubiskiej. W 1978 r. przyjęty przez Kazimierza Korda do Filharmonii Narodowej. W latach 1981 - 1982 był solistą i zastępcą koncertmistrza Filharmonii w Las Palmas. W USA występował zarówno solistycznie, jak i z założonym przez siebie kwintetem smyczkowym *Camerata Musica Viva*. W 1987 roku, w ramach Dni Muzyki Henryka Wieniawskiego dokonał wraz z bratem, Karolem Radziwonowiczem, prawykonania *Wielkiej Sonaty na skrzypce i fortepian* Józefa Wieniawskiego. W 2019 roku dyrygował orkiestrą Brevard Symphony na Florydzie, uczestnicząc w projekcie *Chopin in space*.

Dorobek kompozytora mieści m.in. dwa koncerty skrzypcowe, koncert na wiolonczelę i smyczki, antyfonę na sopran, chór mieszany i 10 instrumentów smyczkowych, fantazję na fortepian, smyczki i 7 instrumentów dętych, pieśń do słów Karola Wojtyły oraz *Missa nokturna* skomponowaną na 1050. rocznicę Chrztu Polski.

Tomasz Radziwonowicz jest autorem nowatorskich aranżacji z zakresu muzyki poważnej, jazzowej, muzyki popularnej i kolęd. Jako pierwszy dokonał opracowań na fortepian i kwintet smyczkowy wszystkich utworów Fryderyka Chopina napisanych na fortepian z towarzyszeniem orkiestry. Nagrane wspólnie z Karolem Radziwonowiczem, otrzymały nominację do nagrody Fryderyk 1998 r. w kategorii muzyka kameralna. W 2022 r. ukazała się płyta *Requiem dla świata*, nominowana do nagrody Fryderyka 2023 w kategorii Album Roku Muzyka Współczesna.