

XIX OGÓLNOPOLSKIE SPOTKANIA Z MONODRAMEM

O ZŁOTĄ PODKOWĘ PEGAZA

Suwałki, 7-9.12.2023



CZWARTEK 7.12.2023

Prezentacje konkursowe
w kategorii młodzież 14-16 lat

10.05 GORZKI SMAK JEJ WIELKIEJ RADOŚCI

Amelia Kolenda, czas trwania: 25 minut
wiek odbiorcy: 16+, Sala Kameralna

10.35 MUCHY DO LUDZI

Kamila Głutkowska, czas trwania: 10 minut
wiek odbiorcy: 14+, Sala Kameralna

11.00 Omówienie spektakli, kawiarenka festiwalowa

Prezentacja konkursowa
w kategorii dorośli amatorzy

11.35 EINE KLEINE NACHTMUSIK

Jerzy Kałduś, czas trwania: 45 min
wiek odbiorcy: 16+, Sala Kameralna

Prezentacje konkursowe
w kategorii dorośli aktorzy zawodowi

12.40 MATECZNIK

Krzysztof Zemło, czas trwania: 45 minut
wiek odbiorcy: 14+, Sala Granatowa

13.30 Omówienie spektakli, kawiarenka festiwalowa

14.10 CHANGES

Angelika Włoch, czas trwania: 30 minut
wiek odbiorcy: 12+, Sala Kameralna

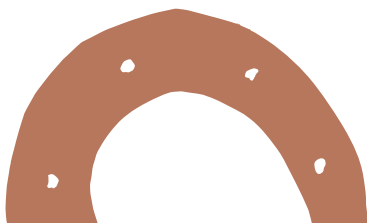
16.00 PAMIĘTNIK Z OKRESU DOJRZEWANIA

Wojciech Leśniewski, czas trwania: 25 minut
wiek odbiorcy: 15+, Sala Kameralna

17.00 UROCZYSTE OTWARCIE

STRYJEŃSKA. LET'S DANCE ZOFIA

Dorota Landowska, Sala im. Andrzeja Wajdy



PIĄTEK 8.12.2023

Prezentacje konkursowe
w kategorii młodzież 16-19 lat

9.05 CUDAWIANKI

Alicja Wojnarowska, czas trwania: 29 minut
wiek odbiorcy: 12+, Sala Kameralna

9.45 MODLITWA

Patrycja Cepowska, czas trwania: 17 minut
wiek odbiorcy: 14+, Sala Kameralna

10.30 Omówienie spektakli, kawiarenka festiwalowa

Prezentacje konkursowe
w kategorii dorośli amatorzy

11.10 KACZMAREK

Paweł Ziegler, czas trwania: 45-50 minut
wiek odbiorcy: 16+, Sala Kameralna

12.10 MIĘSO

Tamara Yelchaninova, czas trwania: 35 minut
wiek odbiorcy: 16+, Sala im. Andrzeja Wajdy

12.40 Omówienie spektakli, kawiarenka festiwalowa

13.30 WYCHOWANA

Wiktoria Skowron, czas trwania: 24 minuty
wiek odbiorcy: 13+, Sala Kameralna

14.10 WILGOĆ

Magdalena Stefańska, czas trwania: 30 minut
wiek odbiorcy: 16+, Sala Kameralna

15.40 JOLANTA

Aleksandra Głowa, czas trwania: 25 minut
wiek odbiorcy: 14+, Sala Kameralna

16.15 TEODOR Z ALTENBURGA

Marek Duniecki, czas trwania: 30 minut
wiek odbiorcy: 16+, Sala Kameralna

17.00 Omówienie spektakli, kawiarenka festiwalowa

18.00 Warsztaty teatralne inspirowane metodą biomechaniki, Meyercholda prowadzący **Konrad Szczebiot**
sala 2.15

SOBOTA 9.12.2023

Prezentacja konkursowa
w kategorii dorośli amatorzy

10.10 EXIT

Dima Cherkaskyi, czas trwania: 35 min.
wiek odbiorcy: 16+, Sala Kameralna

Prezentacja konkursowa
w kategorii młodzież 14-16 lat

11.00 BEZMATEK

Marta Musioł, czas trwania: 14 minut
wiek odbiorcy: 14+, Sala Kameralna

Prezentacja konkursowa
w kategorii dorośli aktorzy zawodowi

11.25 NOSZĘ W KIESZENI SZMINKĘ

Joanna Światała, czas trwania: 45 minut
wiek odbiorcy: 15+, Sala im. Andrzeja Wajdy

12.20 Omówienie spektakli, kawiarenka festiwalowa

Prezentacja konkursowa
w kategorii dorośli aktorzy zawodowi

13.10 CHCĘ ŻEBY W LETNI DZIEŃ

Witold Pracuch, czas trwania: 60-65 min.
wiek odbiorcy: 16+, Sala Kameralna

14.15 Omówienie spektaklu, kawiarenka festiwalowa

**17.00 UROCZYSTE ZAKOŃCZENIE, ODCZYTANIE
PROTOKOŁU, WRĘCZENIE NAGRÓD,
PREZENTACJA LAUREATA GRAND PRIX**
Sala. im. Andrzeja Wajdy





GORZKI SMAK WIELKIEJ RADOŚCI

Amelia Kolenda

reżyser: Katarzyna Boroń

kategoria konkursowa:

młodzież 14-16 lat

czas trwania: 25 min

spektakl dla widzów od 16 lat

Uczennica Liceum Plastycznego w Zabrze, kreatywnie łącząca dwie artystyczne pasje. Teatrem zajmuje się od 7 roku życia, z sukcesami tworząc grupowe jak i własne projekty.



BEZMATEK

Marta Musioł

reżyser:

Agnieszka Buszlineau-Jaksik

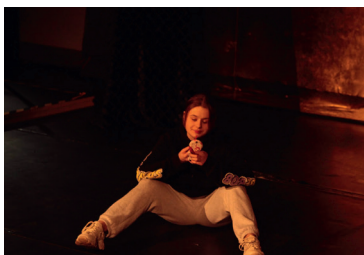
kategoria konkursowa:

młodzież 14-16 lat

czas trwania: 14 min

spektakl dla widzów od 14 lat

Monodram „Bezmatek” powstał na podstawie fragmentów powieści Miry Marcinów pod tym samym tytułem. To słodko-gorzka opowieść o toksycznej relacji matki i córki, o skrajnych uczuciach tej drugiej względem swojej rodzicielki i o trudach radzenia sobie ze swoim życiem po śmierci matki.



MUCHY DO LUDZI

Kamila Głutkowska

reżyser: Katarzyna Boroń

kategoria konkursowa:

młodzież 14-16 lat

czas trwania: 10 min

spektakl dla widzów od 14 lat

Zawsze pozytywna i uśmiechnięta. Dzięki tacie odnalazła dwie pasje: wiadomo - miłość do aktorstwa, drugą połowę serca oddaje zdobywaniu szczytów i wspinaczce. Co więcej, jest wielokrotną mistrzynią Polski w cheerleadingu sportowym.



CUDAWIANKI

Alicja Wojnarowska

reżyser:

Dominika Migoń-Madura

kategoria konkursowa:

młodość 16-19 lat

czas trwania: 29 min

spektakl dla widzów od 12 lat

Monodram „Cudawianki” powstał na bazie pieśni ludowych, których rodowodem, jak napisała Eliza Orzeszkowa, są: „serca tęskniące, myśli uciśnione, instynktowe rwania się ku lepszemu życiu”. Prosto z serca młodej dziewczyny przeradającej się w kobietę o pragnieniu bycia kochaną i sile miłości. A to wszystko uwite w teatralnej formie.



MODLITWA

Patrycja Cepowska

reżyser: Jowita Popow

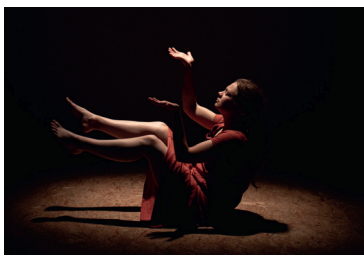
kategoria konkursowa:

młodość 16-19 lat

czas trwania: 17 min

spektakl dla widzów od 14 lat

Kobieta pochodząca z tradycyjnej i głęboko wierzącej rodziny jest nieszczęśliwa z powodu swojego związku małżeńskiego. Mężczyzna nie jest tym, kim wydawał się być na początku, bohaterka nie czuje się przez niego kochana. Środowisko, w którym się znajduje, nie pozwala jej na rozstanie się z mężem, jest uwięziona w tej relacji. Zagubiona i zrozpaczona szuka rozwiązania oraz pomocy, aż w końcu decyduje się na szczerą rozmowę z Bogiem.



MIĘSO

Tamara Yelchaninova

reżyser: Jacek Wilantewicz

kategoria konkursowa:

dorośli amatorzy

czas trwania: 35 min

spektakl dla widzów od 16 lat

Bohaterka monodramu przechodzi szereg transformacji, dążąc do odnalezienia własnej tożsamości i odrzucenia przyjętych norm ograniczających jej osobowość. Poddana presji kulturowej obrazu kobiecego piękna i brzydoty usiłuje zderzyć z siebie maskę.



KACZMAREK

Paweł Ziegler

reżyser:

Małgorzata

Paszlilier-Wojcieszonek

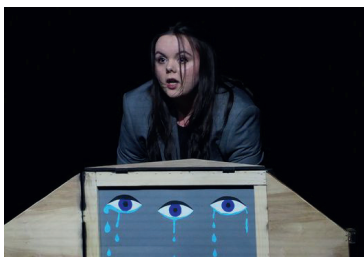
kategoria konkursowa:

dorośli amatorzy

czas trwania: 45-50 min

spektakl dla widzów od 16 lat

Kaczmarek to intymna opowieść o człowieku, którego życie rozgrywa się na tle wielkich wydarzeń historycznych XX wieku. Bohater opowiada swoją historię prawdziwie, nie oszczędzając widza. Niczego nie koloryzuje, nie ocenia. Zmusza do wędrówki trudną drogą wyboru, gdy wyboru tak naprawdę nie ma.



WYCHOWANA

Wiktoria Skowron

reżyser:

Dominika Migoń-Madura

kategoria konkursowa:

dorośli amatorzy

czas trwania: 24 min

spektakl dla widzów od 13 lat

Spektakl „Wychowana” powstał na motywach powieści Marty Dzido pt. „Matrioszka”. Poruszane są w nim kwestie alkoholizmu w rodzinie oraz tego, jak często jesteśmy wychowywani do chowania się w cieniu, milczeniu i trwania w marazmie oraz jak przekłada się to na późniejsze funkcjonowanie dziecka z syndromem DDA w świecie.



EINE KLEINE NACHTMUSIK

Jerzy Kałduś

reżyser: Jerzy Kałduś

kategoria konkursowa:

dorośli amatorzy

czas trwania: 45 min

spektakl dla widzów od 16 lat

Wspomnienia z pobytu w obozie Aushwitz-Birkenau, ukazujące tragizm obozowej codzienności. Utrwalenie prawdziwej historii w monodramie.



TEODOR Z ALTENBURGA

Marek Duniecki

reżyser: Marek Duniecki

kategoria konkursowa:

dorośli amatorzy

spektakl dla widzów od 16 lat

W 1336 roku Zakon Krzyżacki szykuje się do podboju Litwy aby nie stawić się na proces wytoczony przez Kazimierza Wielkiego.



WILGOĆ

Magdalena Stefańska

reżyser: Krzysztof Szeklarski

kategoria konkursowa:

dorośli amatorzy

czas trwania: 30 min

spektakl dla widzów od 16 lat

Viola, w wyniku katastrofy morskiej, niczym bohaterka Szekspirowskiego „Wieczoru trzech króli”, ląduje u wybrzeży bezludnej wyspy. Iliria nie jest jednak miejscem wakacyjnej sielanki. Bohaterka będzie musiała zmierzyć się ze swoją przeszłością.



JOLANTA

Aleksandra Głowa

reżyser: Katarzyna Boroń

kategoria konkursowa:

dorośli amatorzy

czas trwania: 25 min

spektakl dla widzów od 14 lat

Jest studentką pierwszego roku psychologii na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach. Przygodę z teatrem rozpoczęła w 2018 roku i od tego czasu nie rozstaje się ze sceną. W wolnym czasie ładuje baterie w gronie znajomych lub przy dobrej książce.



EXIT

Dima Cherkaskyi

reżyser: Marek Kościółek

kategoria konkursowa:

dorośli amatorzy

czas trwania: 35 min

spektakl dla widzów od 16 lat

Jak dzisiaj zachować swoją indywidualność. Czy to jest możliwe, szczególnie w sztuce? Czy jest historia? Zapewne nieliniarna. Są obrazy i dźwięki, zatrzymania, wątpliwości - wszystko jakby wyrwane z tęsknoty. Ale za czym? Za własną tożsamością, własnymi poszukiwaniami? Istnieje tutaj kilka własnych wyjść, ale żeby wyjść najpierw trzeba gdzieś wejść.



MATECZNIK

Krzysztof Zemło

reżyser: Krzysztof Zemło

kategoria konkursowa:

dorośli aktorzy zawodowi

czas trwania: 45 min

spektakl dla widzów od 14 lat

Spektakl to opowieść o przemijaniu, podróż do miejsc, krajobrazów, okoliczności z historii Podlasia, których już nie ma.



CHCĘ ŻEBY W LETNI DZIEŃ

Witold Pracuch

reżyser: Witold Pracuch

kategoria konkursowa:

dorośli aktorzy zawodowi

czas trwania: 60-65 min

spektakl dla widzów od 16 lat

Jest to spektakl, który na lekko i ze szczyptą humoru przybliży sylwetkę mistrza Stanisława Wyspiańskiego. Podczas mistycznej podróży pomiędzy przeszłością, a terażniejszością - między szaleństwem a nadzieją - twórczość literacka Wyspiańskiego oraz przestrzeń teatru - spotkają się w niezwykłym dialogu.



PAMIĘTNIK Z OKRESU DOJRZEWANIA

Wojciech Leśniewski

reżyser: Krzysztof Zemło

kategoria konkursowa:

dorośli aktorzy zawodowi

czas trwania: 25 min

spektakl dla widzów od 15 lat

To inspirowany opowiadaniem Witolda Gombrowicza spektakl o kształtowaniu się człowieka. Bo dojrzwanie to czas trudny i w każdym zostawia ślad, mniejszy lub większy.



CHANGES

Angelika Włoch

reżyser: Natalia Sakowicz

kategoria konkursowa:

dorośli aktorzy zawodowi

czas trwania: 30 min

spektakl dla widzów od 12 lat

Przyszły do mojego ciała niezapowiedziane. Są głośnie natrętnie, wiecznie głodne i zostawiają niezły bałagan. A czy ktoś zapytał mnie czy jestem na to gotowa? „Changes” to projekt solowy oparty na eksploracji tematu dojrzewania w przedmiotach.



NOSZĘ W KIESZENI SZMINKĘ

Joanna Światała

reżyser: Joanna Światała

kategoria konkursowa:

dorośli aktorzy zawodowi

czas trwania: 45 min

spektakl dla widzów od 15 lat

Monodram „Noszę w kieszeni szminkę” inspirowany jest życiem Haliny Poświatowskiej. Opowiada o jej odwadze. O miłości, namiętności i przedwczesnej śmierci, ale przede wszystkim, mimo choroby, o wielkiej miłości do... życia. Scenariusz jest autorski, stworzony specjalnie przez aktorkę Joannę Światałą na podstawie biografii Poświatowskiej.



DOROTA LANDOWSKA

wystąpiła w ponad trzydziestu spektaklach telewizyjnych oraz w licznych nagraniach Teatru Polskiego Radia, za co w 2008 roku otrzymała nagrodę Wielki Splendor za wybitne osiągnięcia aktorskie. Na telewizyjny ekran przeniesione zostały znakomite teatralne spektakle, w których wystąpiła - „Błądzenie” Jarockiego (adaptacja telewizyjna: 2008), „Iluzje” Wyrypajewa (2012) i „Dwoje biednych Rumunów mówiących po polsku” Glińskiej (2015). W zespole Teatru Polskiego w Warszawie od 2021 roku.



ALEKSANDRA NOWOSADKO

aktorka Narodowego Starego Teatru im Heleny Modrzejewskiej w Krakowie, absolwentka wydziału aktorskiego krakowskiej Akademii Sztuk Teatralnych. Wystąpiła między innymi w tytułowej roli w „Halce” w reżyserii Anny Smolar, za którą otrzymała Nagrodę Aktorską podczas tegorocznych Kaliskich Spotkań Teatralnych. W obecnym repertuarze Starego Teatru występuje też w przedstawieniach Pawła Miśkiewicza, Eweliny Marciniak, Pawła Sakowicza, Katarzyny Kalwat, Krzysztofa Garbaczewskiego i Kuby Kowalskiego.



KONRAD SZCZEBIOT

menadżer kultury, dziennikarz, krytyk i historyk teatru, wieloletni wykładowca łalkarskiej Filii w Białymstoku Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie oraz Policealnego Studium Wokalno-Aktorskiego w Białymstoku; członek Zarządu Oddziału Warszawskiego Związku Artystów Scen Polskich oraz Zarządu Sekcji Teatrów Łalkowych ZASP. W Polskim Radiu 24 prowadzi autorską audycję teatralną „Rząd 2, miejsce 4”.

organizator



patronat honorowy



Prezydent Miasta Suwałk
Czesław Renkiewicz

sponsorzy



patronat medialny



współpraca

