

Protokół

z posiedzenia jury Przeglądu Muzyki Ludowej Suwalszczyzny podczas Suwalskiego Jarmarku Folkloru i Smaku 2023

Jury w składzie:

- **mgr Izabela Filipiak – Sokołowska** – etnomuzykolog, Państwowa Szkoła I i II stopnia w Suwałkach;
- **mgr Janusz Sokołowski** – etnomuzykolog

po przesłuchaniu i obejrzeniu w dniu 22 lipca 2023 roku w przeglądzie konkursowym 17 zespołów śpiewaczych, 8 solistów śpiewaków, jednej kapeli oraz 3 wykonawców w kategorii Mistrz – Uczeń – podjęło następujące ustalenia:

- w kategorii „Mistrz-Uczeń” przyznano:
 - II miejsce: Anna Szfranowska (M) i Natalia Luty (U) oraz Helena Kibitlewska (M) i Jan Zadykowicz (U)
 - I miejsce: Beata Szyszko - Anzulewicz (M), Daria Anzulewicz (U) i Kordian Anzulewicz (U);
- w kategorii zespołów śpiewaczych przyznano:
 - wyróżnienia: Litewski Zespół SUDUVA z Suwałk oraz Zespół Pieśni Ludowej SZUWARKI z Wiżajni;
 - III miejsce: Zespół Ludowy SZESZUPA z Rutki Tartak, Zespół Śpiewaczy WIGRANIE ze Starego Folwarku oraz Zespół BAKAŁARZ“ z Bakalarzewa;
 - II miejsce: Zespół Regionalny LIPSK z Lipska oraz POGRANICZE z Szypliszki
 - I miejsce: Zespół Śpiewaczy ROSPUDA z Filipowa oraz Zespół Śpiewaczy MODRY LEN z Nowinki;
- w kategorii solistów-śpiewaków przyznano:
 - wyróżnienia: Janina Chmielewska z Przerośli i Stanisław Mikołajczyk ze Szczebry;
 - III miejsce: Anna Szfranowska z Suwałk i Joanna Dyczewska z Filipowa;
 - II miejsce: Kamila Kopiec z Sejni i Małgorzata Makowska ze Studzianego Lasu;
 - I miejsce: Krzysztof Dziemian z Żyrwin oraz Ewa Kuprewicz z Żywej Wody;
- w kategorii kapel przyznano:
 - I miejsce: Kapela KANKA FRANKA z Mikołajewa i Studzianego Lasu.

Przyjmując kryteria merytoryczne, a także ograniczenia wynikające z regulaminu kazimierskich festiwali – Jury przyznaje pierwsze miejsca oraz typuje na przyszłoroczny 58 Ogólnopolski Festiwal Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu nad Wisłą w 2024 roku jako reprezentantów Suwalszczyzny następujących wykonawców:

- w kategorii zespołów śpiewaczych Zespół Śpiewaczy ROSPUDA z Filipowa;
- w kategorii solistów-śpiewaków Krzysztof Dziemian z Żyrwin;
- w kategorii kapel Kapela KANKA FRANKA z Mikołajewa i Studzianego Lasu.
- w kategorii „Mistrz-Uczeń” Beata Szyszko - Anzulewicz (M), Daria Anzulewicz (U) i Kordian Anzulewicz (U);

Jury sugeruje, aby na pozostałych festiwalach makroregionalnych, ogólnopolskich i międzynarodowych, a szczególnie na Festiwalu „Sabałowe Bajania“ w Bukowinie Tatrzańskiej Suwalszczyznę w roku 2024 reprezentowali:

- w kategorii zespołów śpiewaczych Zespół Śpiewaczy MODRY LEN z Nowinki;
- w kategorii solistów-śpiewaków Ewa Kuprewicz z Żywej Wody;
- w kategorii kapel Kapela KANKA FRANKA z Mikołajewa i Studzianego Lasu.

OGÓLNE UWAGI I ZALECENIA

Jury dziękuje wszystkim uczestnikom tegorocznego Jarmarku, za pracę na rzecz podtrzymania tradycji ludowej Suwalszczyzny.

Jury składa także gratulacje laureatom Ogólnopolskiego Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym nad Wisłą, którzy z sukcesami reprezentowali Suwalszczyznę na tym najważniejszym w Polsce konkursie autentycznego Folkloru.

Jury (w imieniu uczestników) dziękuje Suwalskiemu Starostwu Powiatowemu za dofinansowanie tegorocznego Jarmarku. Dziękujemy również Panu Prezydentowi Miasta Suwałk za wsparcie imprezy i patronat nad nią.

Jury wyraża uznanie pracowników Suwalskiego Ośrodka Kultury za sprawne przeprowadzenie kolejnego Suwalskiego Jarmarku Folkloru, który jest jednym z najistotniejszych merytorycznie przeglądów folklorystycznych północno-wschodniej Polski.

Podpisy komisji:

1. *Mabela Filipiak-Salustowska*
2. *Janusz Szlachetka*