

PROTOKÓŁ
z posiedzenia jury XXII Suwańskiego Jarmarku Folkloru 2022

Jury w składzie:

dr Mariusz Pucia – muzykolog, Katedra Muzykologii Uniwersytetu Opolskiego;
dr Gabriela Gacek – muzykolog, Katedra Muzykologii Uniwersytetu Opolskiego;
Natalia Winnik – śpiewaczka, mezzosopranistka, Reprezentacyjny Zespół Artystyczny Wojska Polskiego

po przesłuchaniu i obejrzeniu w dniu 23. lipca 2022 w przeglądzie konkursowym 11 zespołów śpiewaczych, 5 solistów śpiewaków oraz 3 wykonawców w kategorii Mistrz – Uczeń („Duży – Mały”) – podjęło następujące ustalenia:

W kategorii Duży-mały przyznano:

III miejsce Zuzannie Wróbel z mistrzem Marcinem Lićwinko
II miejsce Janowi Zadykowiczowi z mistrzynią Heleną Kibitlewską
I miejsce Natalii Luty i Aleksandrze Maksimowicz z mistrzynią Anną Szafranowską

W kategorii Soliści przyznano

Wyróżnienie Izabeli Wróbel
III miejsce Stanisławowi Mikołajczykowi
II miejsce Teresie Barszczewskiej
I miejsce ex equo Urszuli Kalinowskiej i Janinie Chmielewskiej

W kategorii Zespoły przyznano

Wyróżnienia
Zespołowi Śpiewaczemu „Wigranie” oraz Suwańskiemu Klubowi Seniora
III miejsca ex equo
Zespołowi Pieśni Ludowej „Szuwarki” oraz Zespołowi Śpiewu Tradycyjnego „Ancyjas”
II miejsce
Zespołowi Ludowemu „Szeszupa”
I miejsce ex equo
Zespołowi Folklorystycznemu „Pogranicze” oraz Zespołowi Śpiewaczemu „Nachodne”

Przyjmując kryteria merytoryczne, a także ograniczenia wynikające z regulaminu kazimierskich festiwali jury sugeruje, aby na kolejnym **Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu nad Wisłą region Suwańszczyzna** reprezentowany był przez następujących wykonawców:

- w kategorii zespołów:

- zespół śpiewaczy „Nachodne” z Sejn;

- w kategorii solistów śpiewaków:

- panią Urszulę Kalinowską

- w kategorii „Duży – Mały:

- Natalię Luty i Aleksandrę Maksimowicz, z mistrzynią Anną Szafranowską

Jury sugeruje też, aby na kolejnym Festiwalu Folkloru Polskiego „Sabałowe Bajania” w Bukowinie Tatrzańskiej Suwalszczyznę reprezentowały:

Janina Chmielewska, Zespół Folklorystyczny „Pogranicze” oraz Zespół Ludowy „Szeszupa”.

Członkowie jury zauważają wysoki i wyrównany poziom występów oraz ugruntowaną samoświadomość oraz różnorodność w zakresie doboru i wykonawstwa repertuaru, a także bardzo cenny fakt uczestnictwa dzieci i młodzieży w działalności zespołów.

Jury wyraża uznanie wszystkim uczestnikom tegorocznego Jarmarku, w swej codziennej społecznej pracy podtrzymujących lokalne tradycje wielokulturowej Suwalszczyzny.

Jury składa także gratulacje ubiegłorocznym laureatom Ogólnopolskiego Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu, którzy wiarygodnie i z sukcesami reprezentowali Suwalszczyznę na tym najważniejszym w Polsce konkursie autentycznego folkloru.

Jury wyraża uznanie pracownikom Suwalskiego Ośrodka Kultury za sprawne przeprowadzenie kolejnego Suwalskiego Jarmarku Folkloru, który jest potencjalnie jednym z najistotniejszych merytorycznie przeglądów folklorystycznych północno-wschodniej Polski.

Podpisy członków jury:

Gabriela Gacek
Agnieszka Winiak
Monika Pucan