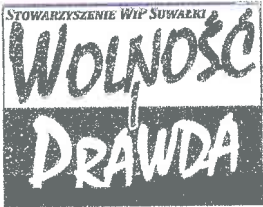


Suwałki, dnia 23-08-2021 r.



SUWAŃSKI OŚRODEK KULTURY

Data wpływu 25.08.2021

Znak 654/2021

Podpis

Prezydent Miasta Suwałk
Czesław Renkiewicz

Dyrektor Suwałskiego Ośrodka
Kultury Alicja Andrulewicz

DYREKTOR
Suwałskiego Ośrodka Kultury

Alicja Andrulewicz

List Otwarty do Prezydenta Miasta Suwałk Czesława Renkiewicza i Dyrektora Suwałskiego Ośrodka Kultury Alicji Andrulewicz – 6 pytań związanych Segregacją Sanitarną na festiwalu „Suwałki Blues Festival 2021”

W związku z brakiem odpowiedzi ze strony Prezydenta Miasta Suwałk Czesława Renkiewicza na list otwarty z dnia 11 maja 2021r. złożony przez nieformalną grupę społeczną pod nazwą „Świadoma Społeczność Miasta Suwałki” i negacji w/w listu ze strony Dyrektora SOK Alicji Andrulewicz, Stowarzyszenie WiP Suwałki podejmuje się kontynuacji inicjatywy w imieniu Stowarzyszenia i podpisanych pod listem osób.

Suwałki Blues Festival 2021 to już historia... jednak nie wszystko, co z festiwalem związane zostało zakończone. Nadal nie milkną dyskusje na temat **segregacji sanitarnej**, która miała miejsce na wydarzeniu, a której warunki określono w regulaminie wydarzenia w pkt. 7. Dołączając się do sprzeciwu społecznego w tej sprawie, pod którym podpisało się kilkaset osób domagamy się od organizatorów imprezy „Suwałki Blues Festival 2021” wyjaśnienia, w naszym mniemaniu haniebnej decyzji wprowadzającej w/w ograniczenia i segregację.

Uważamy, że zastosowane ograniczenia i segregacja określone w pkt. 7 wydarzenia podjęte i wprowadzone przez organizatorów festiwalu są sprzeczne z obowiązującym w Polsce prawem, Konstytucją RP i aktami prawnymi z nią powiązanymi.

Powołując się także na rezolucję nr 2361 Zgromadzenia Parlamentu Rady Europy, która wzywa wszystkie państwa EU do niestosowania jakichkolwiek nakazów, zakazów i dyskryminacji związanej ze szczepieniami przeciwko Covid-19 należy stwierdzić, że segregacja osób w

odniesieniu do tego czy ktoś jest zaszczepiony czy też nie, jest ewidentnie sprzeczna również z zaleceniami Unijnymi.

W połowie czerwca tego roku Urząd Ochrony Danych Osobowych także wypowiedział się w temacie żądania np. przez organizatorów wydarzeń masowych świadectw poświadczających tzw. zaszczepienie przeciwko Covid-19 i kategorycznie stwierdził, że organizatorzy imprez nie mają prawa domagać się od uczestników okazywania jakichkolwiek dowodów na bycie zaszczepionym. Urząd jednoznacznie zaznaczył, że osoby, których te dane dotyczą nie mają obowiązku ich podawania.

Nie sposób także nie zauważyć, że jakakolwiek segregacja społeczna jest sprzeczna z ideą samej muzyki bluesowej – **Blues był, jest i zawsze będzie GŁOSEM O WOLNOŚĆ!!!**

Ci, którzy podjęli takowe decyzje, złamali wszelkie kanony i tradycje muzyki bluesowej i nie powinni w przyszłości być dopuszczeni do organizacji tego typu wydarzeń. Hańba na ich obliczach zostanie na zawsze.

W związku z zaistniałą sytuacją, która ewidentnie niesie za sobą negatywne skutki społeczne i wizerunkowe, ponadto w naszej ocenie także jest nie zgodna z obowiązującym wówczas i obecnie prawem, wzywamy Prezydenta Miasta Suwałk p. Czesława Renkiewicza i Dyrektora Suwałskiego Ośrodka Kultury p. Alicję Andrulewicz, jako organizatorów Suwałki Blues Festivalu 2021 do odpowiedzi na zadane poniżej pytania i określenie swojego stanowiska w tej sprawie. Oczekujemy, że każda z wymienionych powyżej osób udzieli nam odpowiedzi oddzielnie i w swoim imieniu.

Nasze pytania brzmią następująco:

1. Na jakie podstawie prawnej podjęto decyzję o zastosowaniu ograniczeń, segregacji i restrykcji ujętych w pkt. 7 regulaminu wydarzenia „Suwałki Blues Festival 2021” skoro ani polskie ani unijne prawo nie wprowadza i nie nakazuje takich działań?
2. Kto - z imienia i nazwiska - podjął decyzje o wprowadzeniu w/w ograniczeń i restrykcji, pomimo że były one sprzeczne z obowiązującym prawem i opinią UODO?
3. Na jakiej podstawie prawnej organizatorzy wydarzenia zdecydowali się żądać od części uczestników wydarzenia okazywania zaświadczeń papierowych bądź elektronicznych tzw. Certyfikatów COVID i okazywania dowodów tożsamości (RODO)?
4. Kto, na jakiej zasadzie i z jakiego (z czyjego) upoważnienia był uprawniony do kontrolowania i zbierania danych wrażliwych w trakcie festiwalu?
5. W jaki sposób i przez kogo były finansowane działania związane z wprowadzeniem przedmiotowych ograniczeń i segregacji uczestników imprezy „Suwałki Blues Festival

2021” i jakie wysokości były to środki finansowe z podziałem na poszczególne czynności (zaplanowanie, realizacja, obsługa, urządzenia)?

6. Na jakiej podstawie określono liczbę 666 uczestników wydarzenia, kto z imienia i nazwiska ustalił taką liczbę uczestników i na podstawie jakich wyliczeń i ustaleń?

Biorąc pod uwagę to, że liczba 666 jest symboliczna, domagamy się precyzyjnej odpowiedzi na ten temat. „**666 Liczba Bestii** – pojęcie odnoszące się jednej z postaci 13-go rozdziału Apokalipsy św. Jan – pierwszej z Bestii, popularnie utożsamianej z Szatanem lub Antychrystem”.

Z wyrazami szacunku

Członkowie Stowarzyszenia WiP Suwałki

Załączniki:

- 1) List Otwarty online zainicjowany przez „Świadomą Społeczność Miasta Suwałki” dostępny pod adresem:
<https://www.petycjeonline.com/list-otwarty-do-prezydenta-miasta-suwak-czesawa-renkie-wicza-i-dyrektora-suwalskiego-orodka-kultury-alicji-andrulewicz-8-pyta-zwizanych-z-segregacji-sanitarnych-na-festiwalu-suwaki-blues-festiva?u=7266706>