

## REGULAMIN KONKURSU FILMÓW KRÓTKOMETRAŻOWYCH W RAMACH FESTIWALU FILMOWEGO „WAJDA NA NOWO”

### §1.

#### Informacje ogólne

1.1. Suwalski Ośrodek Kultury z siedzibą przy ul. Papieża Jana Pawła II 5 w Suwałkach wpisany do Rejestru Instytucji Kultury pod numerem 4 oraz pod numerem NIP: 844 235 10 54 i REGON: 200 737 929, (zwany dalej: SOK) jest organizatorem Festiwalu Filmowego „Wajda na Nowo” (zwanego dalej: Festiwalem) w tym, odbywającego się w ramach Festiwalu, konkursu filmów krótkometrażowych dla studentów i absolwentów polskich szkół filmowych (zwanego: dalej Konkursem). Niniejszy regulamin określa zasady zgłaszania, kwalifikowania oraz obrotu filmami w związku z konkursem.

1.2. Festiwal odbędzie się w dniach 19-21 sierpnia 2021 r. w Suwałkach, w miejscach wybranych przez SOK.

1.3. Zgodnie z decyzją dyrektora SOK, w Festiwalu mogą wziąć udział studenci, bądź absolwenci polskich szkół filmowych, zgłaszając swoje filmy, które zrealizowane zostały po 1 stycznia 2020 roku.

1.4. Zgłaszany film ma zostać przesłany drogą elektroniczną do dnia 16 lipca 2021 roku za pomocą linku z dostępem do filmu na adres mailowy **konkurs.wajdananowo@soksuwalki.eu**. Udostępniany film powinien być przesłany w formacie HD lub większym. W załączniku do e-maila powinna znajdować się uzupełniona karta zgłoszeniowa.

### §2.

#### Festiwal Filmowy „Wajda na Nowo”

W związku z 95. rocznicą urodzin i 5. rocznicą śmierci Andrzeja Wajdy, SOK podjął się realizacji festiwalu filmowego pn. „Wajda na Nowo”, aby oddać hołd światowej sławy Artyście i jednemu z najwybitniejszych Suwalczan w historii naszego miasta. Celem realizacji festiwalu

jest nie tylko przypomnienie najważniejszych dokonań i postaci Andrzeja Wajdy, ale również promocja twórczości filmowej artystów, którzy dopiero rozpoczynają swoją karierę. Jesteśmy przekonani, że realizacja Festiwalu będzie nie tylko formą uczczenia dla znanego twórcy, ale przybliży, zwłaszcza odbiorcom młodego pokolenia, osiągnięcia polskiej kinematografii, zarówno tej uznanej, wielokrotnie nagradzanej, jak i niszowej, niekomercyjnej.

Głównym organizatorem Festiwalu Filmowego „Wajda na Nowo” jest Miasto Suwałki i Suwalski Ośrodek Kultury we współpracy z firmą „Kreacja Pro” Andrzeja Pągowskiego. Patronatem wydarzenia objęła m.in. Pani Krystyna Zachwatowicz- Wajda.

### §3.

#### Konkurs filmów krótkometrażowych

Konkurs filmów krótkometrażowych dla studentów i absolwentów polskich szkół filmowych jest szansą dla młodych i ambitnych twórców do zaprezentowania swoich dzieł szerszemu gronu odbiorców, zapoznania się z filmami studentów z różnych uczelni filmowych oraz wglądnięcie się w twórczość wybitnego reżysera Andrzeja Wajdy.

3.1. W konkursie mogą wziąć udział produkcje filmowe, spełniające poniższe kryteria:

- a) zrealizowane przez aktualnych studentów lub absolwentów polskich szkół filmowych,
- b) ich długość nie może przekraczać 30 minut,
- c) zrealizowane zostały po 1 stycznia 2020 roku,
- d) o dowolnej tematyce, jednakże wykazujące się malarskim spojrzeniem, szczególną wrażliwością i kreatywnością,
- e) zgłoszone przez samego autora/reżysera dzieła.

3.2 Z nadesłanych filmów SOK wybierze 10, które następnie zostaną przekazane do oceny powołanemu w tym celu przez dyrektora SOK Jury.

3.3. Reżyserzy, którzy zostaną najwyżej ocenieni przez Jury otrzymają Nagrody Prezydenta Miasta Suwałk, zwane dalej Nagrodami. Nagrody są trzystopniowe i mają wymiar finansowy:

I miejsce – 10 000 zł brutto,

II miejsce – 3 000 zł brutto,

III miejsce – 2 000 zł brutto,

3.4. Nagrody zostaną wypłacone przez Suwalski Ośrodek Kultury w terminie 30 dni od dnia ustalenia wyników Konkursu. Zostanie to zrealizowane na podstawie protokołu podpisanego przez wszystkich członków Jury oraz Dyrektora Suwalskiego Ośrodka Kultury i Prezydenta Miasta Suwałki z podaniem nazwisk nagrodzonych i wysokości poszczególnych kwot. Nagrodzeni twórcy zobowiązani są do podania danych niezbędnych do wypłaty nagrody. SOK potrąci i odprowadzi podatek od nagrody zgodnie z obowiązującymi przepisami.

3.5. Nagrodzone filmy zostaną zaprezentowane podczas gali finałowej Festiwalu 20 sierpnia 2021 r.

3.6. SOK nie ponosi kosztów związanych z realizacją prac konkursowych, dojazdem na konkurs czy odbiorem nagrody.

3.7. SOK zastrzega sobie prawo do przerwania lub odwołania Konkursu.

3.8. W razie niedotrzymania terminu przez zgłaszającego lub niedokładnego wypełnienia formularza zgłoszenia, SOK nie ma obowiązku dopuszczenia filmu do konkursu.

3.9. Organizator poinformuje drogą mailową o wynikach kwalifikacji do konkursu.

3.10. Filmy, które przejdą kwalifikacje zostaną zaprezentowane podczas Festiwalu bezpłatnie.

3.11. Film, którego udział w Festiwalu został potwierdzony, nie może być wycofany z programu do 13 sierpnia 2021 r.

3.12. Do każdego zakwalifikowanego filmu na Festiwal należy dołączyć: streszczenie filmu, foty z filmu, krótką notkę o reżyserze.

3.12. Przesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na nieodpłatny pokaz filmu podczas Festiwalu oraz z akceptacją regulaminu Festiwalu.

#### §4.

### Promocja filmów konkursowych

4.1. SOK ma prawo do użycia fragmentów filmu (nie dłuższych niż 3 minuty), trailerów i fotosów z filmu do celów promocyjnych, umieszczania informacji o filmie na stronie internetowej oraz we wszystkich innych publikacjach promocyjnych (w tym: program, informacje prasowe). SOK ma możliwość korzystania z materiałów promocyjnych zarówno przed, podczas jak i po zakończeniu Festiwalu.

#### §5.

### Dane osobowe

5.1. Zgłaszający powierza Organizatorowi, w rozumieniu art. 31 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tekst jednolity Dz.U. z 2002 roku, nr 101, poz. 926 z późn. zm.), przetwarzanie danych osobowych.

5.2. Powierzenie obejmuje dane osobowe osób wymienionych na formularzu zgłoszeniowym, w szczególności twórców filmu i artystów wykonawców. Powierzenie obejmuje następujące dane osobowe:

- 1) imię i nazwisko,
- 2) adres poczty elektronicznej,
- 3) numer telefonu,

5.3. Organizator może przetwarzać powierzone dane osobowe w celu zakwalifikowania filmu do konkursu, jak również w celu wyświetlania filmu.

5.4. Organizator upoważniony jest dokonać dalszego powierzenia przetwarzania danych osobowych w niezbędnym zakresie innym podmiotom.

## §6.

### Opodatkowanie

6.1. Wygrane w konkursach podlegają opodatkowaniu, na podstawie art. 13 pkt 2 UPDOF, z tytułu udziału w konkursach z dziedziny nauki, kultury i sztuki oraz dziennikarstwa. Nagrody zostaną wypłacone po potrąceniu zaliczki na podatek wg stawki 18 %, przy uwzględnieniu kosztów uzyskania przychodów w wysokości 20 %.

W przypadku zwycięzców będących artystami lub twórcami, którzy nie są polskimi rezydentami, Suwalski Ośrodek Kultury zgodnie z art. 29 ust. 1 pkt 1 UPDOF pobierze zaliczkę na podatek wg stawki 20 %, bez uwzględniania kosztów uzyskania przychodów. W przypadku przedstawienia przez nierezydenta certyfikatu rezydencji podatkowej, Suwalski Ośrodek Kultury pobierze zaliczkę na podatek w wysokości określonej w odpowiedniej umowie o unikaniu podwójnego opodatkowania.

## §7.

### Uwagi końcowe.

Zgłoszenie filmu do udziału w Festiwalu jest równoznaczne z przyjęciem zasad niniejszego regulaminu. Sprawy nieujęte w regulaminie będą rozstrzygane przez dyrektora SOK.