

Przykładowy projekt zakresu działań merytorycznych w budynku Suwalskiego
Ośrodka Kultury przy ul. Noniewiczza 71 po rewitalizacji

| L.p. | Nazwa działania | Opis wydarzenia/Parametry (liczba osób, zajęć, występów, grup, etc.) | Miejsce |
|------|---|---|---|
| | Kawiarenka obywatelska | - ważne społecznie debaty i spotkania poświęcone głównie życiu miasta, których celem jest włączenie mieszkańców rewitalizowanego obszaru w życie miasta, ich uspołecznienie zaangażowanie obywatelskie - spotkania o charakterze warsztatowym, których celem jest podniesienie różnego rodzaju umiejętności - zajęcia doskonalące kadre instruktorów i animatorów do działań w przestrzeni publicznej | Parter/ kawiarenka artystyczna/galeria |
| | Rozwój artystycznego ruchu amatorskiego na terenie obszaru rewitalizacji. | warsztaty muzyczne dla zespołów amatorskich (rock, blues, jazz) i osób indywidualnych prowadzone przez instruktorów muzycznych | Parter/ kawiarenka artystyczna/galeria |
| | Kultura Bardziej Dostępna. | - organizacja koncertów i prezentacji wszystkich zespołów i osób indywidualnych zgłoszonych do pracowni muzycznej. | Parter/ kawiarenka artystyczna/galeria |
| | Kultura Bardziej Dostępna. | - organizacja wystaw profesjonalnych artystów. | Galeria Chłodna2 |
| | Rozwój artystycznego ruchu amatorskiego na terenie obszaru rewitalizacji | - spotkania z autorami prac, prezentowanych na wystawie w GSW Chłodna 20 w ramach „Czwartkowych spotkań ze sztuką” - zajęcia z historii sztuki, techniki rysunku i innych dziedzin sztuki, również z zakresu street-art. - warsztaty z zakresu kultury i animacji kulturalnej, tj. jak zorganizować imprez: piknik, event, festyn, jak przygotować wernisaż, jak przygotować scenariusz otwarcia wydarzenia | Galeria SW Chłodna 20 |
| | Rozwój artystycznego ruchu amatorskiego na terenie obszaru rewitalizacji. | - zajęcia z techniki rysunku i innych dziedzin sztuki. Zajęcia w ramach tzw. Akademii Artystycznej z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi, w tym również seniorami i osobami niepełnosprawnymi, których celem jest podniesienie umiejętności odbiorców i zainteresowania sztuką oraz rozbudzenie indywidualnych zainteresowań. Prace powstałe w pracowni będą prezentowane raz w roku w galerii | Pracownia plastyczna CENTRUM I piętro |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | | - rodzinne warsztaty plastyczne | |
| | Rozwój artystycznego ruchu amatorskiego na terenie obszaru rewitalizacji. | Będzie to pracownia oferująca nowy rodzaj zajęć, warsztatów twórczych, rozwijających, odbywać się w niej będą zajęcia z tzw. ginących zawodów, w tym ceramika. Dzięki zajęciom osoby z obszaru rewitalizowanego będą mogły nabyć umiejętności, dzięki którym będą konkurencyjni na rynku pracy. Do tego też będzie służył nowy piec do wypalania ceramiki. Zajęcia 2 razy w tygodniu po 3 godziny dla dzieci i osób starszych do 20 osób w grupie | Pracownia ceramiczna I piętro |
| | Kultura bardziej dostępna. | - realizacja działań teatralnych, muzycznych oraz do różnego rodzaju akcji edukacyjno-integracyjnych wśród dzieci, seniorów i osób wykluczonych. - organizacja spektakli teatralnych - organizacja lub współorganizacja ze stowarzyszeniami debat i spotkań | Sala Granatowa I piętro |
| | Rozwój artystycznego ruchu amatorskiego na terenie obszaru rewitalizacji. | - realizacja projektu „Bliskość w ruchu” dla dzieci i rodziców nieradzących sobie z emocjami, w tym zajęcia z edukatorem w zakresie radzenia z przemocą, pogadanki, spotkania terapeutyczne - organizacja cyklu spotkań z dziedziny literatury np. „Pisanie co wtorek”, | Sala Granatowa I piętro |
| | Rozwój artystycznego ruchu amatorskiego na terenie obszaru rewitalizacji | - warsztaty muzyczne dla amatorów i grup nieformalnych, również dla osób nieposiadających własnych instrumentów, a zainteresowanych eksperymentami z dźwiękiem i głosem | Pracownia Muzyczna wraz z zapleczem II piętro |
| | Rozwój artystycznego ruchu amatorskiego na terenie obszaru rewitalizacji | - spotkania zespołów folklorystycznych i obrzędowych w celu opracowywania projektów z zakresu dziedzictwa kulturowego oraz przygotowania imprez promujących w przestrzeni publicznej rodzimą tradycję kulturową oraz miejscowych twórców i zespoły ludowe - zajęcia stałe oraz cykliczne spotkania i warsztaty z zakresu kultywowania tradycji, promocji ginących zawodów (tkackie) zarówno dla osób indywidualnych, jak i grup zorganizowanych | Pracownia dziedzictwa Kulturowego (Regionalna) II piętro pok. 211 |