

XVI MIĘDZYNARODOWE SPOTKANIA Z MONODRAMEM O ZŁOTĄ PODKOWĘ PEGAZA



„Być jak Meryl” (Polska)

Scenariusz i wykonanie: Weronika Wierzbowska

Reżyseria: Grzegorz Pawlak

Opracowanie muzyczne: piosenka "Tylko w moich snach",

Muzyka: Janusz Stokłosa

Słowa: Agata Miklaszewska

Czas trwania: 40 minut

Absolwentka Szkoły Filmowej przy SAN w Warszawie (2018), obecnie studentka dziennikarstwa na Uniwersytecie Warszawskim. Kocha teatr i kino, pasjonuje się aktorstwem, muzyką, językami obcymi, dziennikarstwem i animacją. Jest aktorką serialową. W 2018 roku kreowała postać Darii w serialu „Klan”, zagrała w "M jak miłość". Z Wawrzyńcem Turowskim zrealizowała dwa teledyski do coverów piosenek: "Je me sens vivre" Dalidy oraz "Rien de rien" Edith Piaf. Obie produkcje zostały wybrane do ścisłych finałów ogólnopolskich festiwali filmów niezależnych, m.in. w Bydgoszczy, we Wrocławiu i w Radomiu. Jest miłośniczką sztuki aktorskiej Meryl Streep, stąd pomysł napisania o niej monodramu, a właściwie o spojrzeniu na Meryl i wpływie, jaki wywarła na aktorkę.

Droga do marzeń nie zawsze jest usłana różami. Jak wiele jesteśmy w stanie poświęcić, by wspiąć się na sam szczyt, by zawalczyć o swoje marzenia? Gdy cały świat mówi Ci "nie", musisz udowodnić nie jemu, a samemu sobie, jak bardzo ci zależy, by iść pod prąd, zawalczyć o siebie i sięgnąć po największą wygraną. Nieważne, czy jesteś aktorem, muzykiem, kucharzem czy prawnikiem. Marzy każdy z nas, i każdy na swój sposób dąży do realizacji marzeń. Nawet, jeśli nic nie wychodzi i wydaje się, że nic dobrego nas już nie spotka, trzeba wierzyć, że to tylko początki, które bywają trudne, że to tylko moment, bo za rogiem może nas czekać życiowy Oscar. Marzenia nas ratują, dlatego nigdy nie można przestać o nie walczyć.

Premiera monodramu „Być jak Meryl” odbyła się 28 kwietnia 2019 r. Od stycznia 2020 spektakl ponownie będzie można oglądać w Centrum Zarządzania Światem w Warszawie.

[Program XVI Międzynarodowych Spotkań z Monodramem „O złotą podkowę Pegaza”](#)

