

# XVI MIĘDZYNARODOWE SPOTKANIA Z MONODRAMEM O ZŁOTĄ PODKOWĘ PEGAZA



## „Scheindl. Historia zapomnianego miasteczka”

Wykonawca: Rozalia Forest (Łotwa)

Scenariusz: Josif Malkiel.

Reżyseria i opracowanie scenograficzne: Dmitry Borisow

Sytaty muzyczne: „Tango to Evora” Loreena McKennitt, „My Yiddische Mama” Efim Aleksandrov, „Introduction The Symphonic” Orchestra of Varsovia

Wg twórczości Michaela Wernika

Czas trwania: 55 min

Rozalia Forest, aktorka teatralna i filmowa, absolwentka szkół aktorskich w Berlinie, Moskwie oraz wydziału lalkarskiego w Wyższej Szkole Teatralnej im. Ludwika Solskiego we Wrocławiu oraz L'art. Studio w Krakowie.

" Czas, nigdy nie stoi w miejscu. Idź, spróbuj go dogonić. W mgnieniu oka go nie ma.  
O Boże, dlaczego stworzyłeś czas!"

Na los mieszkańców zapomnianego, małego miasteczka na Ukrainie od pokoleń miały wpływ dramatyczne wydarzenia związane z historią tego kraju. Życie ludzi toczyło się swoim rytmem, pobierali się, mieli dzieci, tracili synów i ojców w czasie zawieruchy wojennej, ale pielęgnowali i pamiętali o swoim dziedzictwie, tradycjach i zachowali żydowskie tradycje w kulturze jidysz. W monodramie z humorem i wzruszeniem ożywają ich losy wplecione w dzieje pewnego miasteczka.

[Program XVI Międzynarodowych Spotkań z Monodramem „O złotą podkowę Pegaza”](#)

