

XVI MIĘDZYNARODOWE SPOTKANIA Z MONODRAMEM O ŻŁOTĄ PODKOWĘ PEGAZA



"Nadbagaż"

Wykonawca: Karolina Miłkowska-Prorok (Polska)

Reżyseria: Rafał Matusz

Opracowanie muzyczne: Paweł Paluch

Scenografia i kostiumy: Natalia Kołodziej

Czas trwania: 60 min.

Aktorka Teatru im. Osterwy w Gorzowie Wielkopolskim

Każdy z nas codziennie dźwiga jakiś „nadbagaż” doświadczeń, przeżyć, wspomnień i planów. Co kryje w sobie walizka bohaterki monodramu, która po trzydziestu latach emigracji wraca do Polski? Okazuje się, że jest tak pojemna jak serce, przechowujące najpiękniejsze skarby beztroskiego dzieciństwa. Bohaterka wyciąga z walizki różne rekwizyty, z których zbudowana jest jej przeszłość. Następnie przed widzami odkrywa swoją historię, zbudowaną z tęsknoty za bliskimi i żalu za porzuceniem starego, bezpiecznego świata. Konfrontuje wspomnienia z rzeczywistością i podejmuje próbę odnalezienia swojego miejsca na świecie, domu zapamiętanego z dzieciństwa, ale też szuka odpowiedzi na pytanie: co przed 1989 rokiem było większym tchórzostwem, a co większą odwagą? Czy pozostanie w Polsce, czy ucieczka za granicę?

[Program XVI Międzynarodowych Spotkań z Monodramem „O złotą podkowę Pegaza”](#)

