

XVI MIĘDZYNARODOWE SPOTKANIA Z MONODRAMEM O ZŁOTĄ PODKOWĘ PEGAZA



„Nad Soplicowem słońce weszło”

Wykonawca: Mirosław Wasiewicz, (Polska)

Scenariusz, scenografia i reżyseria: Mirosław Wasiewicz

Muzyka: tradycyjna

Montaż dźwięku: Jacek Racis, SOK

Czas: trwania: 50 min

Mirosław Wasiewicz od 1987 roku działa artystycznie, jako reżyser, scenarzysta, aktor i animator kultury. Studiował w PWST w Warszawie w latach 1991-1993. Jest absolwentem Akademii Praktyk Teatralnych w Gardzienicach 1997-1999. Zrealizował 57 przedstawień teatralnych, prowadził wiele edycji Festiwalu Sztuki „Krzesło” w Żyrardowie. Największe sukcesy odnosił z Teatrem 36 zł w Żyrardowie i Łodzi oraz z Teatrem Wagantów w Augustowie. Na suwalskich Spotkaniach z Monodramem „O Złotą Podkowę Pegaza” prezentował spektakl wg Trans- Atlantyku W. Gombrowicza oraz „Ogród” wg poezji J. Kochanowskiego.

„Nad Soplicowem słońce weszło” to teatralizowana recytacja poematu Adama Mickiewicza „Pan Tadeusz”, nawiązująca do tradycji wieczornych gawęd szlacheckich, rozmów czy improwizacji. Staropolskie obyczaje i poetyckie refleksje splatają się ze złożoną historią naszego kraju. W genialnym poemacie przenikają się tragiczne indywidualne losy, wyraziste charaktery, bogata natura, dosadny humor i liryzm. Ascetyczna forma spektaklu i sposób prezentacji tak oddziałują na współczesnego widza, że rekwizyty z przeszłości (kontuze, konie, szable) pojawiają się w jego wyobraźni, jak żywe obrazy.

[Program XVI Międzynarodowych Spotkań z Monodramem „O złotą podkowę Pegaza”](#)



XVI Międzynarodowe
Spotkania z Monodramem
O ZŁOTĄ PODKOWĘ
PEGAZA



Organizator:
SUWALSKI
OŚRODEK
KULTURY
instytucja kultury Miasta Suwałki



Patron
honorowy:
Prezydent Miasta Suwałki
Czesław Renkiewicz



Mecenas:
RESO
EUROPA SERVICE



Sponsor:
aspi®