

XVI MIĘDZYNARODOWE SPOTKANIA Z MONODRAMEM O ZŁOTĄ PODKOWĘ PEGAZA



„Księga niezwyków” (Polska)

Wykonawca: Faustyna Słonka

Reżyseria i scenariusz na motywach tekstu Brooke Davies „Zgubiono znalezione”: Anna Maśka

Opracowanie scenograficzne i muzyczne: Anna Maśka; wykorzystano utwory Jana A.P. Kaczmarka, Abła Korzeniowskiego

Czas trwania: 25 min

Faustyna Słonka uczeńka do maturalnej klasy jednego z bielskich liceów. Lubi podróże i taniec. Z teatrem Anny Maśki jest związana od sześciu lat. „Księga Niezwyków” jest jej monodramicznym debiutem. Razem z bohaterką swojego spektaklu zyskała przychylną jury i publiczność na kilku festiwalach w 2019 roku.

Mała Millie uświadamia sobie, że wszystko dookoła niej umiera. W swojej Księdze Niezwyków odnotowała już śmierć dwudziestu siedmiu różnych stworzeń. Teraz musi do niej wpisać swojego ojca.

Agatha Pantha ma osiemdziesiąt dwa lata i od śmierci męża nie wychodzi z domu. Siedzi przy oknie, ukryta za zasłonami i bluszcem, i wrzeszczy na przechodniów, wyładowując swój gniew i frustrację. Aż do dnia, kiedy po drugiej stronie ulicy dostrzega samotną dziewczynkę. Spektakl szuka odpowiedzi na pytania: jak poradzić sobie z poczuciem straty a docenić to, co się zyskuje powoli i cały czas? Kiedy odkrywamy sens życia? Kiedy jest pora na “nowe” – nowe wszystko?

[Program XVI Międzynarodowych Spotkań z Monodramem „O złotą podkowę Pegaża”](#)

