

# WIGRASZEK 2019



## § 1

Festiwal odbywać się będzie w dniach 10-13 czerwca 2019 r. w Suwałkach.

## § 2

Celem Festiwalu jest:

- zachęcanie zespołów do promowania wzorcowego zachowania w relacjach międzyludzkich w prezentowanych spektaklach,
- nawiązanie wzajemnych kontaktów artystycznych zespołów polskich i zagranicznych, poprzez sztukę teatralną,
- dialog uczestników Festiwalu dotyczący problemów młodego, współczesnego człowieka,
- inspirowanie do poszukiwań nowych form pracy artystycznej i wychowawczej w zespole,
- promocja twórczości teatralnej dzieci i młodzieży,
- edukacja teatralna instruktorów i dzieci poprzez udział w warsztatach,
- wymiana doświadczeń oraz form pracy instruktorów.

## § 3

W Festiwalu mogą uczestniczyć zespoły teatralne:

1. Skupiające dzieci i młodzież w dwóch kategoriach:
  - a) dziecięcej – wiek od 5 do 12 lat,
  - b) młodzieżowej – wiek od 13 do 19 lat.
2. Działające w krajach całego świata.
3. Prezentujące spektakle w różnorodnych formach:
  - a) teatru żywego planu,
  - b) teatru animacji,
  - c) teatru piosenki,
  - d) teatru ruchu,
  - e) teatru ulicznego,
  - f) kabaretu.

## § 4

1. Podstawą zgłoszenia zespołu jest nadeśnięcie do **19 kwietnia** (II termin uzupełniający) – na adres Suwalskiego Ośrodka Kultury, 16-400 Suwałki, ul. Papieża Jana Pawła II 5, z adnotacją „Wigraszek 2019”, następujących dokumentów:
  - a) zarejestrowanego spektaklu (ogólny plan bez zbliżeń i montażu) na nośnikach cyfrowych,
  - b) dokładnie wypełnionej karty zgłoszenia (do pobrania na stronie internetowej Festiwalu),
  - c) materiałów informacyjno-reklamowych zespołu w języku polskim lub angielskim (pocztą elektroniczną).
2. Organizatorzy powołają Radę Artystyczną, która dokona kwalifikacji zgłoszonych spektakli.
3. O decyzji Rady Artystycznej organizatorzy powiadomią zespoły do **26 kwietnia 2019 r.**
4. Zespoły zakwalifikowane do udziału obowiązane są przestać do **30 kwietnia 2019 r.** oficjalne potwierdzenie uczestnictwa oraz materiały informacyjno-reklamowe zespołu.

## § 5

1. Spektakle oceniać będzie profesjonalne jury powołane przez organizatorów.
2. Zwycięskie zespoły otrzymują nagrody w wysokości:
  - a) w kategorii dziecięcej: I nagroda 1500 zł, II nagroda 1000 zł, III nagroda 750 zł,

b) w kategorii młodzieżowej: I nagroda 1500 zł, II nagroda 1000 zł, III nagroda 750 zł,

3. Najlepszy zespół wyłoniony ze wszystkich kategorii otrzymuje nagrodę Grand Prix wysokości 2500 zł.
4. Zostanie również przyznana nagroda publiczności.
5. Jury przy ocenie weźmie pod uwagę następujące kryteria:
  - a) prawdę sceniczną aktorów,
  - b) poziom kreacji aktorskich,
  - c) oprawę muzyczną,
  - d) oprawę plastyczną,
  - e) ruch sceniczny,
  - f) walory edukacyjne spektaklu.

## § 6

Imprezy towarzyszące.

W ramach Festiwalu odbędą się:

- a) warsztaty teatralne „Powroty” i warsztaty plenerowe „Cały świat nie zastąpi ci domu... dom zastąpi ci cały świat” zorganizowane w Suwalskim Parku Krajobrazowym w Turtulu dla uczestników kategorii dziecięcej i młodzieżowej,
- b) dwa spektakle towarzyszące,

## § 7

Koszty związane z pobytem zespołu.

1. Uczestnicy Festiwalu opłacają akredytację w wysokości **330 zł** od osoby za cztery dni Festiwalu do dnia 21 maja 2018 r. na konto: **BANK PKO SA 22 1240 5211 1111 0010 8508 6721 z adnotacją „Wigraszek 2019”**.
2. Zespoły niekorzystające z noclegów i wyżywienia wpłacają wpisowe w wysokości 50 zł od osoby do 24 maja 2019 r. na wyżej podane konto.
3. Instytucja zgłaszająca zespół pokrywa koszty przejazdu w obie strony.
4. Organizator zastrzega, że zespoły mogą zostać zakwaterowane poza Suwałkami.
5. Rezerwację noclegu i wyżywienia można najpóźniej odwołać do dnia 31 maja 2019 r.

## § 8

Obowiązki organizatorów i uczestników.

1. Organizatorzy zapewniają:
  - a) nowoczesną, zautomatyzowaną dużą scenę o wymiarach: okno sceny – 8 m wysokość, 14 m szerokość, 12 m głębokość (uwaga: możliwość opuszczania sztankietów do podwieszenia dekoracji z kurtyną otwieraną przez podniesienie do góry lub podciągnięcie na boki),
  - b) małą scenę (z mobilną widownią) o wymiarach pola gry: 6 m wysokość, 10 m szerokość, 5 m głębokość (uwaga: bez kurtyny),
  - c) oświetlenie sceniczne (wg załączonej specyfikacji przygotowanej przez reżysera spektaklu, w ramach możliwości technicznych Organizatora),
  - d) sprzęt nagłaśniający (wg załączonej specyfikacji przygotowanej przez reżysera spektaklu, w ramach możliwości technicznych Organizatora),
  - e) obsługę techniczną sceny (2 osoby): realizator światła – 1 osoba, realizator dźwięku – 1 osoba,
  - f) wyłącznie standardowe rekwizyty potrzebne do realizacji spektaklu: stół, krzesła, wieszak i lustro, pod warunkiem, że zostaną ujęte w karcie zgłoszenia.

2. Organizatorzy nie zapewniają rekwizytów potrzebnych do realizacji spektaklu innych niż w punkcie 1 podpunkcie f).  
**Uwaga: Organizatorzy proszą o dokładne opisanie potrzeb scenicznych i technicznych w karcie zgłoszenia. Wymagane jest wcześniejsze uzgodnienie wszystkich potrzeb związanych z montażem spektaklu i uzyskanie potwierdzenia możliwości ich realizacji przez Organizatora.**  
**Wszelkie szkody materialne powstałe w wyniku montażu czy demontażu scenografii pokrywa zespół.**  
**Osobą do kontaktu w tym zakresie jest zastępca kierownika Działu Logistyki Grzegorz Świerzbini, e-mail: grzegorz.swierzbini@soksuwalki.eu, tel. +48 87 563 85 34.**
3. Zespoły uczestniczące w festiwalu przygotowują na uroczystość otwarcia:
  - a) prezentację zespołu (działanie teatralne około trzech minut zakończone okrzykiem),
  - b) transparent zawierający logo zespołu,
  - c) plakat prezentujący zespół i region, z którego pochodzi (w języku polskim lub angielskim).
4. Placówki zgłaszające zespoły do udziału w Festiwalu oraz twórcy spektaklu wyrażają zgodę na rejestrację fotograficzną, audio i wideo spektakli oraz ich emisję przez telewizję bez roszczeń finansowych z tym związanych, jak też na wykorzystywanie powstałej dokumentacji w celach merytorycznych i promocyjnych.
5. Placówka zgłaszająca spektakl do udziału w Festiwalu, lub twórca spektaklu (reżyser), powinni posiadać i dołączyć do zgłoszenia licencję na publiczne wykonanie utworu scenicznego z kategorii praw wielkich, kiedy w swoim spektaklu wykorzystuje (adaptuje) utwory twórców podlegających ochronie praw autorskich reprezentowanych przez ZAIKS, lub posiadać pisemną zgodę twórcy niezrzeszonego w ZAIKS na wykorzystanie jego twórczości w prezentowanym spektaklu.
6. Zespoły zobowiązują się do bezpłatnego pokazania spektaklu w miejscach wskazanych przez organizatora.
7. Organizatorzy proszą zespoły teatralne oraz instruktorów o obowiązkowy udział w proponowanych warsztatach i spotkaniach przez cały czas trwania Festiwalu.
8. Laureaci festiwalu zobowiązani są do odbioru nagród a uczestnicy do odbioru dyplomów za udział podczas uroczystości zakończenia Festiwalu.

#### **Biuro organizacyjne Festiwalu:**



SUWALSKI  
OŚRODEK  
KULTURY

Suwalski Ośrodek Kultury,  
instytucja kultury Miasta Suwałki  
ul. Papieża Jana Pawła II, 16-400 Suwałki  
tel. +48 87 563 85 10  
e-mail: grazyna.filipowicz\_karp@soksuwalki.eu.

**Dyrektor Festiwalu:** Grażyna Filipowicz-Karp,  
tel. +48 87 563 85 37, + 48 513 625 229.

#### **Ochrona danych osobowych:**

Administratorem danych osobowych zbieranych od uczestników XVIII Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Dzieci i Młodzieży „Wigraszek 2019” jest Suwalski Ośrodek Kultury. Dane osobowe będą przetwarzane w celu organizacji Festiwalu, a także w celach promocyjnych i marketingowych. Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, na podstawie art. 6 ust.1 lit. a, ale jest niezbędne do udziału w Festiwalu. Uczestnik XVIII Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Dzieci i Młodzieży „Wigraszek 2019” ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, cofnięcia zgody w dowolnym momencie oraz prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego. Uczestnik Festiwalu zezwala na nieodpłatne używanie, wykorzystanie i rozpowszechnianie danych osobowych, w tym swojego wizerunku przez Suwalski Ośrodek Kultury na potrzeby organizacji, dokumentacji i promocji Festiwalu. Organizator oświadcza, iż dane uczestników nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu. Nie będą udostępniane podmiotom zewnętrznym z wyjątkiem sytuacji przewidzianych przepisami prawa. Będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji wyżej określonych celów.