



KARTA ZGŁOSZENIA

1. Nazwa zespołu

2. Placówka patronująca

adres

tel. e-mail NIP

3. Informacje o prezentacji kategoria: dziecięca młodzieżowa

tytuł spektaklu

autor

reżyseria

opracowanie muzyczne

opracowanie plastyczne

choreografia

4. Czas trwania spektaklu

5. Czas na przygotowanie spektaklu (montaż, scenografia)

6. Czas potrzebny na demontaż

7. Potrzeby zespołu w zakresie zapewnienia warunków występu – należy przedłożyć koncepcję inscenizacyjną (załącznik nr 1) i schemat ustawienia lub rozmieszczenia świateł oraz rekwizytów na scenie.

8. Termin przyjazdu zespołu (dzień, godzina)

9. Ilość członków w zespole:

aktorów ogółem: w tym dziewcząt: chłopców:

opiekunów ogółem: w tym kobiet: mężczyzn:

10. Kierownik zespołu – instruktor:

imię i nazwisko:

adres kontaktowy: tel.

11. Rezerwacja noclegów w dniu 10/11.06 (ilość): 11/12.06 12/13.06

12. Rezerwacja wyżywienia:

10 czerwca

obiad:

kolacja:

11 czerwca

śniadanie:

obiad:

kolacja:

12 czerwca

śniadanie:

obiad:

kolacja:

13 czerwca

śniadanie:

obiad
lub suchy
prowiant:

13. Informacja o zespole (historia, osiągnięcia itp.):

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

14. Informacja o spektaklu:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

15. Lista członków zespołu (imię i nazwisko, wiek):

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

16. Opiekunowie i obsługa techniczna (imię i nazwisko, funkcja):

.....

.....

.....

koordynator / instruktor

dyrektor



Oświadczenie

Oświadczam, iż zapoznałem/łam się z Regulaminem XVIII Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Dzieci i Młodzieży „Wigraszek 2019” oraz Ogólną Klauzulą Informacyjną SOK.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych oraz danych osobowych (wpisać nazwę zespołu)

.....

.....

.....

zawartych w karcie zgłoszenia XVIII Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Dzieci i Młodzieży „Wigraszek 2019” oraz wizerunku dla potrzeb niezbędnych do realizacji, w szczególności przeprowadzenia procesu rekrutacji, a także w celu rachunkowym, archiwizacyjnym oraz marketingowym zgodnie z ustawą z dnia 29.08.1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2016 r. poz. 922 oraz z 2018 r. poz. 138) oraz Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych (RODO) oraz uchylecia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).

.....

miejsowość, data

czytelny podpis osoby zgłaszającej

KONCEPCJA INSCENIZACYJNA PREZENTACJI / SPEKTAKLU

Tytuł spektaklu

Nazwa zespołu

Placówka patronująca

Koordinator i nr tel.

Czas trwania spektaklu

Czas potrzebny na próby

Czas na przygotowanie spektaklu (montaż, scenografia, ustawienie świateł)

Czas potrzebny na demontaż

Akcje sceniczne i ich usytuowanie:

scena główna scena kameralna patio foyer inne

Ilość wykonawców

Wykorzystywane elementy standardowego wyposażenia SOK

Scena TAK NIE wymiary pola gry (dotyczy SOK Jana Pawła II)

Nagłośnienie TAK NIE (typ nośnika dźwięku, rodzaj mikrofonów, ilość mikrofonów, inne)

Oświetlenie TAK NIE (ogólne, punktowe, ilość reflektorów, ilość filtrów, inne).....

Multimedia TAK NIE (rzutnik, projektor, ekran, inne).....

Efekty wykorzystywane w trakcie imprezy

Otwarty ogień/pirotechnika TAK NIE Wytwornice dymu/mgły TAK NIE

Światło laserowe TAK NIE Promienniki UV TAK NIE

Stroboskop TAK NIE Płyny TAK NIE

Inne

Obsługa techniczna SOK osób Obsługa techniczna przyjezdna osób

Czy organizator/wykonawca wyraża zgodę na rejestrację:

Rejestracja: audio TAK NIE video TAK NIE foto TAK NIE

Dodatkowa infrastruktura techniczna TAK NIE jaka

Sposób montażu dodatkowej infrastruktury technicznej

Projekt scenografii* TAK NIE * zaznaczenie pozytywnej odpowiedzi wymaga przedłożenia projektu scenografii

koordynator / instruktor

dyrektor

