

Spektakle
w reżyserii
**JOLANTY
HINC-MACKIEWICZ**

CO Z TYM HALNYM?

w wykonaniu
KACPRA RYDZEWSKIEGO
oraz

NIE DLA ŻARTU

w wykonaniu
Aleksandry Łazarskiej

Wtorek, 19.02.2019
godz. 9.00 i 12.00
Sala Kameralna, ul. Jana Pawła II 5
bilety: 10 zł
czas trwania: 120 minut
rezerwacje: tel. 87 563 85 08, 18

Fot. Bogusław Wasilewski



CO Z TYM HALNYM? to opowieść o chłopcu, który opuszcza dom rodzinny w górach i wyjeżdża w świat, by znaleźć odpowiednie dla siebie miejsce. Wyjeżdża, by jak najszybciej udowodnić nieokrzesanym swojakom, że jest z innej mąki niż reszta rodziny. Droga, którą przemierza, okazuje się być podróżą w głąb siebie. Ta wędrówka wiąże się też z konfrontacją rzeczywistości z marzeniami, ale i z wyimaginowaną wizją siebie, którą bohater budował przez lata. Spotkania z ludźmi, miłość i doświadczenia, które pozwalają mu zrozumieć, kim naprawdę jest, wpływają też na podjęcie ważnych życiowych decyzji.

Kacper Rydzewski, utalentowany 17-latek, od czterech lat rozwija swój warsztat w Teatrze Efemerycznym pod opieką J. Hinc-Mackiewicz. Ma już na koncie kilka znaczących ról w przedstawieniach TE (m. in. w „Sztuczce” wg Sandora Márai’ego i „Krajobrazie z Tobiaszem”). Z teatrem jednego aktora mierzy się po raz pierwszy.

NIE DLA ŻARTU to swoisty manifest młodej dziewczyny skierowany do ludzi bezmyślnie podążających za ustalonymi schematami zachowań, niewychodzących z ramek. Jest to też opowieść o poszukiwaniu miłości i uwagi, a także odnajdywaniu wytchnienia od świata realnego w krainie marzeń, wyobraźni i własnych urojeń. W spektaklu w twórczym procesie przywoływania emocji młodej dziewczyny twórcy próbują zobrazować procesy zachodzące w kimś domagającym się odrobiny uwagi poprzez swoje nieco kontrowersyjne i lekko gorszące zachowanie.

Spektakl kładzie duży akcent nie tylko na słowo, ale na ciało, ruch, kolor i działanie aktora w wykreowanym częściowo multimedialnie świecie. Grająca w powstałym pod okiem Jolanty Hinc-Mackiewicz monodramie Aleksandra Łazarska jest współautorką scenariusza i pomysłów do przedstawienia. To doświadczona monodramistka. Debiutowała w 2015 r. spektaklem „Czy można żyć bez miłości?” nagrodzonym II miejscem na Ogólnopolskich Spotkaniach z Monodramem „O Żółtą Podkowę Pegaza” w 2016 r.

LEKCJA TEATRALNA
FABRYKA MONODRAMÓW

TEATR EFEMERYCZNY