

**Waldemar Gromolak** - wirtuoz gitary klasycznej; uznany i wysoko ceniony solista, kameralista i pedagog. Waldemar Gromolak, nieprzerwanie od początku swojej kariery, prowadzi bardzo bogatą działalność artystyczną. Nieustannie występuje z orkiestrami wszystkich filharmonii w Polsce, koncertuje również poza jej granicami. W swoim dorobku artystycznym ma koncerty symfoniczne w Niemczech, Czechach i Libanie, a w kraju współpracuje z najwybitniejszymi polskimi dyrygentami, m.in. Antonim Witem, Tadeuszem Wojciechowskim, Markiem Pijarowskim, Markiem Mosiem, Wojciechem Czepielem, Jerzym Salwarowskim, Jerzym Koskiem, Mirosławem Jackiem Błaszczkiem, Adamem Klockiem, Wojciechem Rodkiem. Działalność symfoniczna zaowocowała nagraniem słynnego "Concierto de Aranjuez" Joaquina Rodrigo z Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia pod dyrekcją Antoniego Wita, który to projekt wyemitowany został w 2. Programie Telewizji Polskiej jako koncert noworoczny. Kolejnym istotnym wydarzeniem muzycznym było wydanie płyty z koncertami Joaquina Rodrigo z towarzyszeniem Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Łódzkiej pod dyrekcją Wojciecha Czepla. Jest to pierwsze polskie nagranie gitarowe, które otrzymało nominację do prestiżowej nagrody muzycznej FRYDERYK. Po uzyskaniu nominacji artysta został członkiem Akademii Fonograficznej. Jest on pierwszym polskim gitarzystą, któremu dane było nagrać naj słynniejsze koncerty gitarowe Joaquina Rodrigo na płycie.

Waldemar Gromolak jest laureatem wielu prestiżowych nagród na najważniejszych międzynarodowych konkursach gitarowych. Na przestrzeni swojej działalności konkursowej zdobył siedem pierwszych nagród, trzy drugie i wiele wyróżnień. Laury zdobyte na konkursach w Weimarze, Pirnie, Kolonii, Volos, Krakowie, Tychach i Łodzi otworzyły mu drogę do występów na najważniejszych festiwalach gitarowych w całej Polsce oraz w Niemczech, Austrii, Wielkiej Brytanii, Czechach, Słowacji, Szwecji, Grecji, Francji, Libanie, na Węgrzech i Białorusi.

Waldemar Gromolak jest również wybitnym kameralistą; występuje z czołowymi polskimi artystami. Jego wszechstronność i otwartość daje mu możliwości uczestniczenia w oryginalnych projektach artystycznych. W 2008 r. nagrał ścieżkę dźwiękową do filmu w reżyserii Feliksa Falka pt. ENEN. W tym samym roku uczestniczył w nagraniu piosenki „Możliwe”, która ukazała się na płycie Anny Marii Jopek „Dwa serduszka cztery oczy”.

Waldemar Gromolak jest również bardzo cenionym pedagogiem. Zdobytą wiedzę i umiejętności dzieli się wygłaszając wykłady i prowadząc lekcje mistrzowskie na międzynarodowych kursach muzycznych w całym kraju i zagranicą. Od 2001 roku jest wykładowcą Akademii Muzycznej we Wrocławiu, a po uzyskaniu tytułu doktora sztuki w 2011 r., został zatrudniony na stanowisku adiunkta. Prowadzi również klasę gitary w Państwowej Szkole Muzycznej II st. we Wrocławiu. Jego wychowankowie są laureatami ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów gitarowych, a także stypendystami Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Prezydenta Wrocławia.

Waldemar Gromolak odebrał doskonałe wykształcenie. Ukończył studia muzyczne w Hochschule für Musik w Kolonii u profesorów o międzynarodowej renomie – Huberta Käppela i Roberto Aussela. W Państwowym Liceum Muzycznym we Wrocławiu uczył się pod kierunkiem znakomitego pedagoga Marka Zielińskiego, a ścieżkę edukacji muzycznej rozpoczął w klasie mgr Danuty Pietrzak.

Waldemar Gromolak został uhonorowany Nagrodą Miasta Oleśnicy i Medalem Za Zasługi dla Rozwoju Powiatu Oleśnickiego.