



Na wszystkie spektakle konkursowe Festiwalu WIGRASZEK – WSTĘP WOLNY
Rezerwacje – tel. 87/ 563 85 06

18.06.2018 (poniedziałek)

godz.10.30, Sala im A. Wajdy, prezentacja w kategorii dziecięcej

JEST TAKI KWIAT

Teatr Słoneczko Suwałki

opracowanie zbiorowe pod kierunkiem s. Barbary Ślizewskiej i Justyny Wilczewskiej

czas trwania: 40 minut

Spektakl o kapryśnej i złośliwej królownie, która zmienia się pod wpływem miłości. Królewicz, ujęty uczuciem, jakim kapryśnica darzy kwiaty, dostrzegł w niej dobro i postanowił dotrzeć do jej serca. Podarował jej więc kwiat wyjątkowy, który rozkwita tylko przy dobrym człowieku. Królowna tak mocno zapragnęła, aby ten niezwykły kwiat zakwitł także przy niej, że zmieniła swoje postępowanie.

godz. 11.20, Sala Kameralna, prezentacja w kategorii dziecięcej

PUDŁO

Teatr Mniejszy od Mikrusa Suwałki, Suwalski Ośrodek Kultury

reżyseria: Mirosława Krymska

czas trwania: 40 minut

Jeszcze wczoraj go tu nie było, a dziś wyrosło, nagle, jak drzewo lub marchewka. PUDŁO! Skąd się wzięło? Co jest w środku? Bomba? Skarb? A może inni? Jak wyglądają? Czy są brzydki? Piękni? Śmieszni? Fajni? No właśnie, jacy? „Pudło” to zabawna i pouczająca historia nie z tej ziemi, o tolerancji, empatii i akceptacji inności.

godz. 12.10, Sala im A. Wajdy, prezentacja w kategorii dziecięcej

ŻUKI

Teatr Żółtodziób Białystok

reżyseria i scenariusz na motywach baśni H.Ch. Andersena „Żuk”: Małgorzata Sienkiewicz

czas trwania: 25 minut

W sielankowym świecie owadów pojawiają się dwa obrażone żuki. Powodem ich niezadowolenia jest brak złotych podków. Otrzymał je koń, z którym żuki mieszkały. Czy pesymistyczny stosunek żuków do świata zostanie zmieniony? Kto tego dokona?

godz. 13.15, Sala im A. Wajdy, prezentacja w kategorii młodzieżowej

WEWNĄTRZ...

Grodzieńska Nadzieja Grodno (Białoruś), Państwowy Teatr Muzyczno-Dramatyczny
reżyseria i opracowanie plastyczne spektaklu: Anna Safronowa
czas trwania: 30 minut

Spektakl nawiązuje do wszechobecnego rekwizytu, który towarzyszy współczesnemu pokoleniu. To telefon! Telefon w rękach wszystkich, ludzie w telefonie, świat w telefonie. Może życie też toczy się w telefonie?

19.06.2018 (wtorek)

godz. 9.00, Sala Kameralna, prezentacja w kategorii dziecięcej

MĄDRYM NIKT SIĘ NIE RODZI

DDS Zrkadlo Kremnica (Słowacja)
reżyseria: Peter Luptovský
czas trwania: 40 minut

Opowieść o chłopcu i jego trudnych relacjach z rodzicami. Bohater przedstawienia spotyka nauczyciela muzyki, który ofiarowuje mu instrument. Chłopiec uczy się grać i odkrywa w sobie ogromną pasję, muzyka czyni go szczęśliwym. Jednak rodzice są temu przeciwni. Chcą, żeby chłopiec był posłuszny i pracował. On jednak nie potrafi już żyć bez muzyki i ucieka z domu.

godz. 9.50, Sala im. A. Wajdy, prezentacja w kategorii dziecięcej

RUSAŁKA

Grodzieński Dzwoneczek Grodno (Białoruś)
reżyseria: Larisa Mikulich
czas trwania: 50 minut

Spektakl, oparty na motywach bajki H. Ch. Andersena „Mała syrenka”, opowiada o miłości. Jak podkreśla reżyserka przedstawienia, miłość nie zawsze jest wzajemna, co przynosi zarówno szczęście, jak i smutek. Dla Małej Syrenki, głównej bohaterki spektaklu, miłość jest tak ważna i cenna, że nigdy nie zamieniłaby jej na nieśmiertelne życie. Choć „Rusałka” to bajka, to nie wszystkie bajki mają szczęśliwe zakończenie.

godz. 10.50, Sala Kameralna, prezentacja w kategorii młodzieżowej

OTARCIA

Teatr Forma Andrychów
reżyseria: Aneta Lachendro
czas trwania: 25 minut

„(...) Czy znajdziesz miejsce na Drodze Mlecznej, błyszczącej światłem szczęśliwych gwiazd? (...) *Otarcia* są drogą budującą trudną historię, która boli i tworzy mapę prowadzącą w niewiadome...”

godz. 11.25, Sala Kameralna, prezentacja w kategorii młodzieżowej

PIĘTRO NIŻEJ

Koło Teatralne SP 22 Wrocław

reżyseria: *Daria Ziemia, Anna Kowalska*

czas trwania: 10 minut

Spektakl oparty na autorskim scenariuszu, który powstał w pewną sobotę przy kawie i ptysiach. To pierwsze przedstawienie zespołu, które wyróżnia kreacja aktorska, ruch sceniczny, minimalizm w kostiumach oraz scenografii. Bohaterowie spektaklu poszukując siebie schodzą do najdalszych zakamarków swojej podświadomości.

godz. 13.00, Sala Kameralna, prezentacja w kategorii młodzieżowej

CHCIAŁBYM PODAROWAĆ CI KSIĘŻYC

Studio Teatralne Skrajokliai Olita (Litwa)

reżyseria: *Ieva Ivanauskienė, Jonas Gaižauskas*

czas trwania: 45 minut

Bohaterowie przedstawienia, rodzeństwo Marie Clare i Bob, to sieroty. Wyruszają z Kanady do Nowego Jorku, by odszukać bogatego wuja. Granicę pomaga im przekroczyć sprzedawca narkotyków. W Nowym Jorku spotykają interesujących ludzi, między innymi rapera Leda i bezdomnego Toma. Ale poszukiwania wuja komplikuje postępująca choroba Marie Clare. Czy jest nadzieja, że wyzdrowieje? Brat jest gotów podarować jej Księżyc i bogatego wuja. Wspierają go nowi przyjaciele, którzy dla Marie Clare chcą tego, co najlepsze.

godz. 17.00, Sala Kameralna, prezentacja w kategorii młodzieżowej

DZIEWCZYNIKA Z ZAPAŁKAMI

Teatr DS ATD Żar (Słowacja)

reżyseria: *Natalia Novotná, Jana Szendreiiová*

czas trwania: 15 minut

Spektakl jest adaptacją „Dziewczynki z zapałkami” H. Ch. Andersena. Centralnym punktem fabuły jest muzyka i elementy symboliczne, które tworzą niezwykłą i poruszającą opowieść o samotności i tęsknocie.

godz. 17.25, Sala Kameralna, prezentacja w kategorii młodzieżowej

A TY?

Teatr Notoco Kraśnik (Polska)

reżyseria: *Monika Nitkiewicz*

czas trwania: 20 minut

„A ty? Czy też odwrócisz swoją twarz? To kłopot nie twój, własne problemy masz...”. Autorski spektakl poruszający za pomocą teatralnej metafory problem molestowania. Problem powszechny i wstydlivy, często zamiatany pod dywan i lekceważony, czyniący spustoszenie w psychice młodego człowieka. Dlaczego społeczeństwo piętnuje i oskarża osoby poszkodowane, dlaczego nie wierzy tym, których to dotyka? Teatr NOTOCO próbuje zmierzyć się z tematem, sięgając po środki teatru plastycznego i lalkowego oraz elementów tańca, gdzie baśń o Czarnoksiężniku przeradza się w dramat dziewczyny, a niewinna dziecięca zabawa odkrywa mroczne tajemnice, w które nikt nie chce uwierzyć. Czy nas też pozostawi obojętnymi na tragedie, które być może rozgrywają się za sąsiednimi drzwiami?

20.06.2018 r. (środa)

godz. 9.00, Sala Kameralna, prezentacja w kategorii dziecięcej

KLUSECZKA, CZYLI NIECH MNIE KTOŚ POKOCHA

Studio Teatralne Julii Kotarskiej-Rekosz Warszawa

reżyseria: Julia Kotarska-Rekosz

czas trwania: 35 minut

Studio reprezentuje dziesięcioletnia Zosia Wrzosek z monodramem o beztroskim życiu tytułowej Kluseczki, które zburzy nagłe pojawienie się na świecie brata Henia.

godz. 9.40, Sala im A. Wajdy, prezentacja w kategorii dziecięcej

DZIEWCZYNA KWIAT

Studio Teatralne Drevinukas Olita (Litwa)

reżyseria: Ieva Ivanauskienė, Jonas Gaižauskas

czas trwania: 45 minut

Grupa powstała 18 lat temu. Ma na koncie wiele nagród, takich jak "Złoty Ptak", nagrody "Królowej Macei" – najwyższe laury przyznawane amatorskim grupom teatralnym na Litwie. W spektaklu młodzi aktorzy snują przepiękną opowieść o małej dziewczynce, którą porwały żaby. Czy uda się jej odzyskać wolność, dawną beztroskę i radość?

godz. 10.40, Sala Kameralna, prezentacja w kategorii młodzieżowej

GDZIE JEST HOSI?

Grupa Teatralna Kafelek Małogoszcz

reżyseria: Zuzanna Gajek

czas trwania: 30 minut

Spektakl o przemijaniu. Akcja rozpoczyna się w teatralnej garderobie, gdzie pracownicy teatru zastanawiają się, co zrobić ze starymi, zniszczonymi lalkami. Kiedy wychodzą, lalki – postaci z bajek - ożywają. Gęsiareczka, Królowna i Waligóra postanawiają przebrać się za ludzi i uciec z teatru. Słyszały, że na kłopoty najlepszy jest pan Andersen z Odense i postanawiają go odnaleźć. Podczas podróży spotykają ich przygody jak z bajek Andersena: o krzesiwie, dziewczynce z zapałkami i latającym kufrze, który przenosi uciekinierów do Odense.

godz. 11.25, Sala Kameralna, prezentacja w kategorii młodzieżowej

STOPKLATKA

Teatr Scena Kotłownia Ostrów Mazowiecka

reżyseria: Rafał Swaczyna

czas trwania: 45 minut

Życie to nie film. W życiu czujemy, kochamy, płaczymy, biegamy, nie to co w filmie. W życiu, w odróżnieniu od filmu, nie można niczego zatrzymać w stopklatce. Dla głównego bohatera spektaklu taką stopklatką jest moment wypadku, który na zawsze zmienia jego rzeczywistość. Jego światem staje się nieograniczona wyobraźnia, dzięki której może przeżyć rzeczy, o których nie śni się nawet ludziom zupełnie zdrowym.

godz. 12.25, Sala Kameralna, prezentacja w kategorii młodzieżowej

WIEDZMA

Teatr 4 Białystok

reżyseria: *Małgorzata Sienkiewicz*

czas trwania: 25 minut

Aktorzy snują rozważania i próbują odnaleźć odpowiedź na pytanie: czy we współczesnym świecie istnieją wiedźmy, które należy palić na stosie? Spektakl to pierwsze wspólne przedsięwzięcie zespołu.

Patronat honorowy:

Prezydent Miasta Suwałk
Czesław Renkiewicz



Szczegółowy program XVII Międzynarodowego Festiwalu Dzieci i Młodzieży WIGRASZEK 2018 na plakatach oraz na www.soksuwalki.eu.

Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w programie.

Organizator



Mecenas Festiwalu



Sponsorzy Festiwalu



Patroni



Patronat medialny

