



Ks. dr Zbigniew Stępniaak – basso profondo

Zbigniew Stępniaak jest księdzem katolickim, ale też muzykiem i muzykologiem. Jest przede wszystkim śpiewakiem. Dysponuje rzadko spotykanym głębokim i dźwięcznym głosem określanym jako basso profondo, o szerokiej skali (rozpiętość między dźwiękami: A i e 1). Jest absolwentem Wyższego Seminarium Duchownego w Olsztynie (filozofia i teologia), Instytutu Muzyki Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie (pedagogika muzyczna), Wydziału Wokalno - Aktorskiego Akademii Muzycznej w Bydgoszczy (śpiew solowy w klasie prof. Macieja Witkiewicza i ks. dra hab. Roberta Kaczorowskiego), Podyplomowego Studium Emisji Głosu przy AM w Bydgoszczy (u prof. Jadwigi Gałęskiej - Tritt). Studia doktoranckie ukończył w Sekcji Muzykologii Teoretycznej i Stosowanej na Uniwersytecie Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie, gdzie w roku 2011, pod kierownictwem prof. dr hab. Stanisława Dąbka, obronił pracę doktorską. Swoje umiejętności wokalne pogłębia na różnych kursach, szkoleniach i stażach w kraju i za granicą (m.in. Gerda Türka, Janusza Niziołka, Jadwigi Romańskiej, Marka Rzepki, Jana Ballarina, Evelyne Tubb, Ulricha Messthaltera, Eugeniusza Sasiadka, Stefanii Toczyskiej, Ingrid Kremling, Dmitrija Susłowa). Pracuje na stanowisku adiunkta Katedry Wczesnej Edukacji Uniwersytetu Warmińsko - Mazurskiego. Koncertuje w kraju i za granicą (m.in. w Szwajcarii, Rosji, na Białorusi, w Czechach). Jest m.in. pomysłodawcą, inicjatorem i pierwszym dyrektorem artystycznym Letnich Koncertów Muzyki Wokalnej „*Varmia Gaudet et Cantat*” w Ramsowie oraz spotkań z muzyką sakralną w regionie Mörel w południowej Szwajcarii. Jest członkiem Polskiego Stowarzyszenia Pedagogów Śpiewu, Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków i Stowarzyszenia Polskich Muzyków Kościelnych. W swoim repertuarze posiada utwory kompozytorów od renesansu do współczesności: operowe arie basowe, pieśni, dzieła oratoryjno - kantatowe, szczególnie rzadko wykonywane kompozycje barokowe dla basso - profundo. W 1999 r. otrzymał dyplom Ministra Kultury i Sztuki „Za zasługi w upowszechnianiu kultury muzycznej”. Prowadził też zespoły śpiewacze, dziś służy konsultacjami w zakresie emisji głosu solowego i zespołowego. Zajmuje się również terapią narządu głosu. Jego pasją jest fotografia artystyczna.

