

# **Regulamin Przeglądu Zespołów Muzycznych „Na Dywaniku u Marii” 2017**

## **1. Informacje ogólne.**

- 1) Niniejszy Regulamin określa warunki Przeglądu Zespołów Muzycznych „Na Dywaniku u Marii” organizowanego przez Suwalski Ośrodek Kultury, ul. Papieża Jana Pawła II 5, 16-400 Suwałki, w dalszej części regulaminu zwanego Przeglądem.
- 2) Wyłącznym organizatorem Przeglądu jest Suwalski Ośrodek Kultury, w dalszej części Regulaminu zwany Organizatorem.
- 3) Przegląd ma na celu przedstawienie suwalskiej publiczności siedmiu zespołów, prezentujących autorską twórczość o wysokich walorach artystycznych.
- 4) Koncerty będą odbywać się latem 2017 roku, w następujących terminach: 14.07, 21.07, 28.07, 4.08, 11.08, 18.08, 25.08.
- 5) Każdy zespół, wybrany przez Organizatora spośród zgłoszonych do Przeglądu, zagra godzinny koncert z autorskim repertuarem, na scenie plenerowej na Placu Marii Konopnickiej w Suwałkach.

## **2. Warunki uczestnictwa i zasady organizacyjne.**

- 1) W Przeglądzie mogą brać udział polskie zespoły muzyczne niezwiązane kontraktem płytowym z wytwórniami fonograficznymi oraz niezrzeszone w organizacjach zbiorowego zarządzania prawami autorskimi.
- 2) Uczestnicy Przeglądu przesyłają wydrukowaną i podpisaną przez członków zespołu kartę zgłoszenia oraz minimum 4 autorskie utwory zgłaszanego zespołu na adres Organizatora pocztą tradycyjną (w formie CD) lub na adres e-mail: [pawel.bydelski@soksuwalki.eu](mailto:pawel.bydelski@soksuwalki.eu) do dnia 30.05.2017 r.
- 3) Jury powołane przez Organizatora poinformuje zespoły o wynikach kwalifikacji do Przeglądu do dnia 7.06.2017 r.
- 4) Koncerty Przeglądu Zespołów Muzycznych „Na Dywaniku u Marii” będą nagrywane przez Organizatora zarówno w formacie audio (suma z konsoly), jak i video. Na podstawie nagrań zostaną wyłonieni zwycięzcy Przeglądu. Zarejestrowane materiały audio i video zespół otrzyma na własność do dowolnej dyspozycji.
- 5) Każdy koncert Przeglądu rozpoczynać się będzie o godzinie 20.00. Zespół występujący danego dnia musi pojawić się na Placu Marii Konopnickiej w Suwałkach do godziny 18.00 celem odbycia próby technicznej i montażu backline.
- 6) Zespoły wykonają koncert przy użyciu własnych narzędzi (backline oraz instrumenty).
- 7) Aparaturę nagłośnieniową oraz obsługę techniczną koncertu zapewnia Organizator.
- 8) Na potrzeby Przeglądu zostanie powołany Klub Festiwalowy Black Pub Komin mieszczący się przy ul. E. Plater 1 w Suwałkach.

- 9) Klub Festiwalowy zrealizuje szereg świadczeń, w tym między innymi: zapewni nocleg grupom muzycznym w pomieszczeniu zbiorczym z dostępem do aneksu kuchennego i WC, mieszczącym się nad klubem (po zgłoszeniu do Organizatora przez zespół) oraz zorganizuje drugi koncert (klubowy) następnego dnia po koncercie zaplanowanym w Przeglądzie.
- 10) Organizator zastrzega sobie prawo do dysponowania materiałem audiowizualnym (zdjęcia, filmy, nagrania) z Przeglądu, uwzględniając regulacje prawne wynikające z ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2016 r. poz. 666), tj. dysponowania ww. materiałem z imprezy na następujących polach eksploatacji:
  - a) umieszczenie na kanale YouTube Suwalskiego Ośrodka Kultury
  - b) umieszczenie na stronie www Organizatora

### **3. Przebieg Przeglądu.**

- 1) Zespoły niezależnie od nagród finansowych przewidzianych w Przeglądzie otrzymują od Organizatora wynagrodzenie za występ w wysokości 500 zł brutto (umowa o dzieło).
- 2) Organizator zapewnia ciepły posiłek w dniu koncertu.

### **4. Nagrody.**

- 1) W Przeglądzie przewidziane są nagrody finansowe: za I miejsce 2000zł brutto, za II 1500 zł brutto.
- 2) Kwalifikacji, oceny uczestników Przeglądu i wyboru zwycięzców dokona Jury powołane przez Organizatora. Decyzje Jury są ostateczne i niezaskarżalne. Jury oceniać będzie dobór repertuaru, opracowanie muzyczne, ogólny wyraz artystyczny, teksty – pod kątem ich wartości literackiej i przekazu.
- 3) O wynikach Przeglądu uczestnicy zostaną powiadomieni po zakończeniu obrad jury najpóźniej w dwa tygodnie od ostatniego koncertu w Przeglądzie. Nagroda finansowa zostanie przekazana Zespołowi na numer konta bankowego podany w karcie zgłoszeniowej najpóźniej w dwa tygodnie od ogłoszenia wyników.

### **5. Postanowienia końcowe.**

- 1) Wszelkie kwestie nieujęte w regulaminie rozstrzyga Organizator.
- 2) Zgłoszenie do udziału w Przeglądzie jest równoznaczne z akceptacją regulaminu.
- 3) Organizator zastrzega sobie prawo do dokonania zmian w niniejszym regulaminie.
- 4) Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania imprezy.

