

# SUWALSKI OŚRODEK KULTURY

## ZAPRASZA NA LEKCJĘ TEATRALNĄ Z MONODRAMEM DZIECIĘCYM

W programie spektakle, które bawią i uczą, a przy okazji prowokują do rozmów i dyskusji. Pokazują dziecięcy świat z jego problemami i niepokojami, z którymi najmłodsi mierzą się niemal każdego dnia. Jak sobie radzą? Raz lepiej, raz gorzej. A kiedy tych kłopotów dostarczają im dorośli, często postanawiają wziąć sprawy w swoje ręce. Co się wtedy dzieje? Niezły galimatias...



Jakub Chmielewski



Hanna Krzyżewska



Filip Szczepkowski

### BIJACZ

wyk. Jakub Chmielewski • reż. Mirosława Krymska

Bijacz to wielki facet, który choć ma tyle lat co wszyscy, jest największy z całej klasy i *bije zawsze niespodziewanie albo kopie z całej siły. A my jesteśmy słabsi i mniejsi od niego.* W każdej szkole znajdzie się taki... Trudno jest mu się przeciwstawić, nawet jeśli mamy poczucie, że słabszych trzeba bronić. Ale może warto stanąć z przeciwnikiem „nos w nos” i głośno powiedzieć, co się o nim myśli?

### GRZECHOSPIS

wyk. Hanna Krzyżewska • reż. Joanna Łupinowicz

Krótką historią powstania spisu niecnych występów i kłopotów z jego odczytaniem. Bohaterka przygotowuje się do pierwszej komunii i trochę niepokoi pierwszą spowiedzią, która, wbrew oczekiwaniom, nie jest wcale taka prosta. W najlepszej wierze, babcia i starsza siostra chcą jej pomóc. Co z tej pomocy wyniknie?

### MIŁOŚĆ, CZYLI JAK WYSWATAŁEM MAMĘ

wyk. Filip Szczepkowski • reż. Mirosława Krymska

Opowieść o niesfornym nastolatku obdarzonym wyjątkowym talentem do dostrzegania w codziennym życiu komicznych sytuacji. Chłopiec wciąż szuka odpowiedzi na trapiące go wątpliwości, na przykład dlaczego babcia rozmawia z urną dziadka, albo jego przyjaciel Leon nie wyrabia się, by skorzystać z łazienki przed swoimi siedmioma siostrami, albo – i to spędza mu sen z oczu – dlaczego jego mama jest smutna, gdy on, jej syn, chce pojechać do taty mieszkającego w Hiszpanii. Chciałby, aby mama znów była szczęśliwa. Najlepszym wyjściem z tej sytuacji byłoby... przygarnięcie jakiegoś bezdzietnego, bogatego ojczyma.

**Tematyka lekcji teatralnej:** omówienie problematyki spektaklu oraz roli i funkcji rekwizytu w teatrze jednego aktora.

**Warsztaty:** praca z rekwizytem, ćwiczenia praktyczne z udziałem widzów.



SUWALSKI  
OŚRODEK  
KULTURY

29.03 i 25.04.2017

godz. 9.00 i 11.00

Sala Kameralna, ul. Jana Pawła II 5

**Bilety: 7 zł w kasie SOK**

Rezerwacje i zapisy: tel. 87 563 85 18

Opiekunowie – wstęp wolny \*

\* Opiekunowie grup zorganizowanych – wstęp wolny (1 opiekun na każde rozpoczęte 10 osób)