

# XIII OGÓLNOPOLSKIE SPOTKANIA Z MONODRAMEM O ZŁOTĄ PODKOWĘ PEGAZA



## **Tomasz Miłkowski**

Dziennikarz, krytyk teatralny i literacki, redaktor czasopism, absolwent polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, doktor nauk humanistycznych. Autor kilkunastu książek edukacyjnych, m.in. *Praktycznego słownika terminów literackich* (1995), *Szkolnego słownika teatralnego* (2000), *Leksykonu dzieł i tematów literatury powszechnej* (2002). Autor monografii *Teatr Siemion* (2009), *Andrzej Rozhin: Wybrałem teatr* (2011), *Teatr Norwida* (2013), *Zakochany pielgrzym. Samogry Bogusława Kierca* (2014), *166 monodramów* (2016), a także wywiadu-rzeki z Olgierdem Łukaszewiczem *Seksmisja i inne moje misje* (2016). Redaktor wielu publikacji teatralnych, m.in. *Transformation: the Polish Theatre after 1989* (2011), *Boy Award Winners. 2001-2011* (2012), *50 lat WROSTJA* (2016). Od 2000 przewodniczy polskiej sekcji Międzynarodowego Stowarzyszenia Krytyków Teatralnych (AICT/IACT), od 2003 członek Komitetu Wykonawczego tej organizacji, od 2012 jej wiceprzewodniczący, a od 2016 honorowy wiceprzewodniczący. Redaktor naczelny kwartalnika „Yorick”, stale współpracuje z tygodnikiem „Przegląd”, wchodzi w skład redakcji międzynarodowego czasopisma „Critical Stage”. W Akademii Teatralnej prowadził zajęcia z pisania o teatrze.

---

[Sprawdź program XIII Ogólnopolskich Spotkań z Monodramem „O Złotą Podkowę Pegaza” >>](#)

