

XIII OGÓLNOPOLSKIE SPOTKANIA Z MONODRAMEM O ZŁOTĄ PODKOWĘ PEGAZA



Maroš Krajčovič

Maroš Krajčovič

Absolwent Akademii Sztuk Performatywnych w Bratysławie. Autor audycji radiowych i opowiadań oraz bajek telewizyjnych. Współpracuje z kilkoma teatrami amatorskimi, organizuje projekty edukacyjne dla młodzieży i teatralne dla dzieci. Założyciel Festiwalu Teatralna Chałupka w Breźnie oraz Teatru Ivan Paluch. Członek jury słowackich festiwali teatralnych. Pracował jako kierownik działu programowania w Parku Kultury i Wypoczynku w Bańskiej Bystrzycy, a następnie jako redaktor w Domu Kultury. W Centrum Kultury Środkowej organizuje cykl spektakli teatralnych pod nazwą „Teatr Czwartek”, w ramach którego zapewnia wyjątkowe występy teatrów amatorskich.

[Sprawdź program XIII Ogólnopolskich Spotkań z Monodramem „O Złotą Podkowę Pegaza” >>](#)