



Fot. dr Tadeusz Fidecki, zdjęcie z archiwum UMFC

KRZYSZTOF JAKUB KOZAKIEWICZ

Urodził się w 1988 roku w Białymstoku. W rodzinnym mieście ukończył Ogólnokształcącą Szkołę Muzyczną II stopnia im. Witolda Lutosławskiego w klasie skrzypiec Andrzeja Boruszewskiego. W trakcie nauki był laureatem licznych konkursów, w szczególności w zakresie kształcenia słuchu (w Olsztynie i Białymstoku). Następnie studiował dyrygenturę symfoniczno-operową w klasie prof. Marka Pijarowskiego na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina. W maju 2011 wziął udział, jako najmłodszy uczestnik, w V Międzynarodowym Konkursie Młodych Dyrygentów im. Witolda Lutosławskiego w Białymstoku.

W czerwcu 2012 poprowadził orkiestrę Filharmonii Narodowej w ramach swojego koncertu dyplomowego, który został oceniony celująco. W 2006 brał udział w międzynarodowym kursie muzycznym w Szczecinie prowadzonym przez Jana Miłosza Zarzyckiego.

Jako dyrygent zadebiutował w wieku lat siedemnastu na scenie Opery i Filharmonii Podlaskiej, prowadząc wykonanie nagrodzonego w VIII Ogólnopolskim Konkursie Kompozytorskim „Uczniowskie Forum Muzyczne” utworu Małgorzaty Goroszewskiej. Jest założycielem orkiestry młodzieżowej „Ad hoc”, z którą niejednokrotnie występował w Białymstoku. Był jednym z dyrygentów orkiestry szkolnej Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. Karola Szymanowskiego w Warszawie. W 2009 roku wystąpił jako dyrygent w jubileuszowym koncercie Zespołu Szkół Muzycznych w Białymstoku. W 2010 poprowadził koncert charytatywny, dyrygując Orkiestrą Opery i Filharmonii Podlaskiej. W grudniu 2013 r. brał udział w mistrzowskich kursach prowadzonych przez maestro Gabriela Chmurę w Krakowie. Koncertował z Filharmonią Sudecką w Wałbrzychu i Filharmonią Koszalińską im. Stanisława Moniuszki. Współpracował z łomżyńską Filharmonią Kameralną im. Witolda Lutosławskiego, Polską Filharmonią Bałtycką im. Fryderyka Chopina oraz z Polską Orkiestrą Sinfonia Juventus.

W sezonie 2013-2014 Krzysztof Jakub Kozakiewicz był dyrygentem-rezydentem Filharmonii Świętokrzyskiej w ramach zainicjowanego przez Instytut Muzyki i Tańca programu „Dyrygent-rezydent”. Od 2016 roku kierownik artystyczny Suwalskiej Orkiestry Kameralnej.
