

Regulamin XVI Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Dzieci i Młodzieży

WIGRASZEK 2017



I

1. Festiwal odbywać się będzie w dniach 19-22 czerwca 2017 r. w Suwałkach.

II

Celem Festiwalu jest:

- zachęcanie zespołów do promowania wzorcowego zachowania w relacjach międzyludzkich w prezentowanych spektaklach,
- nawiązanie wzajemnych kontaktów artystycznych zespołów polskich i zagranicznych, poprzez sztukę teatralną,
- dialog uczestników Festiwalu dotyczący problemów młodego, współczesnego człowieka,
- inspirowanie do poszukiwań nowych form pracy artystycznej i wychowawczej w zespole,
- promocja twórczości teatralnej dzieci i młodzieży,
- edukacja teatralna instruktorów i dzieci poprzez udział w warsztatach,
- wymiana doświadczeń oraz form pracy instruktorów.

III

W Festiwalu mogą uczestniczyć zespoły teatralne:

1. Skupiające dzieci i młodzież w dwóch kategoriach:
 - a) dziecięcej – wiek od 5 do 12 lat,
 - b) młodzieżowej – wiek od 13 do 19 lat.
2. działające w krajach całego świata.
3. prezentujące spektakle w różnorodnych formach:
 - a) teatru żywego planu,
 - b) teatru animacji,
 - c) teatru piosenki,
 - d) teatru ruchu,
 - e) teatru ulicznego,
 - f) kabaretu.

IV

1. Podstawą zgłoszenia zespołu jest nadesłanie do **28 kwietnia 2017 r.** na adres Suwalskiego Ośrodka Kultury, 16 400 Suwałki, ul. T. Noniewiczza 71, z adnotacją „Wigraszek 2017”, następujących dokumentów:
 - a) zarejestrowanego spektaklu (ogólny plan bez zbliżeń i montażu) na nośnikach cyfrowych,
 - b) dokładnie wypełnionej karty zgłoszenia (do pobrania na stronie internetowej Festiwalu),
 - c) materiałów informacyjno-reklamowych zespołu w języku polskim lub angielskim (pocztą elektroniczną).
2. Organizatorzy powołają Radę Artystyczną, która dokona kwalifikacji zgłoszonych spektakli.
3. O decyzji Rady Artystycznej organizatorzy powiadomią zespoły do **10 maja 2017 r.**
4. Zespoły zakwalifikowane do udziału obowiązane są przestać do **17 maja 2017 r.** oficjalne potwierdzenie uczestnictwa oraz materiały informacyjno-reklamowe zespołu.

V

1. Spektakle oceniać będzie profesjonalne jury powołane przez organizatorów.
2. Zwycięskie zespoły otrzymują nagrody pieniężne i rzeczowe.
3. Najlepszy zespół wyłoniony ze wszystkich kategorii otrzymuje nagrodę Grand Prix
4. Jury przy ocenie weźmie pod uwagę następujące kryteria:
 - a) prawdę sceniczną aktorów,
 - b) poziom kreacji aktorskich,
 - c) oprawę muzyczną,
 - d) oprawę plastyczną,
 - e) ruch sceniczny,
 - f) walory edukacyjne spektaklu.

VI

Imprezy towarzyszące.

1. W ramach Festiwalu odbędą się warsztaty oraz spektakle dla uczestników i instruktorów w wykonaniu zawodowych aktorów.

VII

Koszty związane z pobytem zespołu.

1. Uczestnicy Festiwalu opłacają akredytację w wysokości 315 zł od osoby za cztery dni Festiwalu do dnia 26 maja 2017 r. na konto: **BGŻ o/Suwałki 12 2030 0045 1110 0000 0250 1810 z adnotacją „Wigraszek 2017”.**
2. Zespoły niekorzystające z noclegów i wyżywienia wpłacają wpisowe w wysokości 50 zł od osoby do 26 maja 2017 r. na wyżej podane konto.
3. Instytucja zgłaszająca zespół pokrywa koszty przejazdu w obie strony.
4. Rezerwację noclegu i wyżywienia można najpóźniej odwołać do dnia 12 czerwca 2017 r.

VIII

Obowiązki organizatorów i uczestników.

1. Organizatorzy zapewniają:
 - a) nowoczesną, zautomatyzowaną dużą scenę o wymiarach: okno sceny – 8 m wysokość, 14 m szerokość, 12 m głębokość (uwaga: możliwość opuszczenia sztankietów do podwieszenia dekoracji, kurtyna otwierana przez podniesienie do góry lub podciągnięcie na boki),
 - b) małą scenę (z mobilną widownią) o wymiarach pola gry: 6 m wysokość, 10 m szerokość, 5 m głębokość (uwaga: bez kurtyny),
 - c) oświetlenie sceniczne (wg załączonej specyfikacji przygotowanej przez reżysera spektaklu, w ramach możliwości technicznych Organizatora),
 - d) sprzęt nagłaśniający (wg załączonej specyfikacji przygotowanej przez reżysera spektaklu, w ramach możliwości technicznych Organizatora),
 - e) obsługę techniczną sceny (2 osoby): realizator światła – 1 osoba, realizator dźwięku – 1 osoba,
 - f) wyłącznie standardowe rekwizyty potrzebne do realizacji spektaklu: stół, krzesła, wieszak i lustro, pod warunkiem, że zostaną ujęte w karcie zgłoszenia.
2. Organizatorzy nie zapewniają rekwizytów potrzebnych do realizacji spektaklu innych niż w punkcie 1 podpunkcie f).

Uwaga: Organizatorzy proszą o dokładne opisanie potrzeb scenicznych i technicznych w karcie zgłoszenia. Wymagane jest wcześniejsze uzgodnienie wszystkich potrzeb związanych z montażem spektaklu i uzyskanie potwierdzenia możliwości ich realizacji przez Organizatora. Wszelkie szkody materialne powstałe w wyniku montażu czy demontażu scenografii pokrywa zespół.

Osobą do kontaktu w tym zakresie jest zastępca kierownika Działu Logistyki Grzegorz Świerzbina, e-mail: grzegorz.swierzbina@soksuwalki.eu, tel. +48 87 563 85 34.

3. Zespoły uczestniczące w festiwalu przygotowują na uroczystość otwarcia:
 - a) prezentację zespołu (działanie teatralne około trzech minut zakończone okrzykiem),
 - b) transparent zawierający logo zespołu,
 - c) plakat prezentujący zespół i region, z którego pochodzi (w języku polskim lub angielskim).
4. Placówki zgłaszające zespoły do udziału w Festiwalu oraz twórcy spektaklu wyrażają zgodę na rejestrację fotograficzną, audio i wideo spektakli oraz ich emisję przez telewizję bez roszczeń finansowych z tym związanych, jak też na wykorzystywanie powstałej dokumentacji w celach metodycznych i promocyjnych.
5. Złacówka zgłaszająca spektakl do udziału w Festiwalu, lub twórca spektaklu (reżyser), powinni posiadać i dołączyć do zgłoszenia licencję na publiczne wykonanie utworu scenicznego z kategorii praw wielkich, kiedy w swoim spektaklu wykorzystuje (adaptuje) utwory twórców podlegających ochronie praw autorskich reprezentowanych przez ZAIKS, lub posiadać pisemną zgodę twórcy niezrzeszonego w ZAIKS na wykorzystanie jego twórczości w prezentowanym spektaklu.
6. Zespoły zobowiązują się do bezpłatnego pokazania spektaklu w miejscach wskazanych przez organizatora.
7. Organizatorzy proszą zespoły teatralne oraz instruktorów o obowiązkowy udział w proponowanych warsztatach i spotkaniach przez cały czas trwania Festiwalu.
8. Laureaci festiwalu zobowiązani są do odbioru nagród a uczestnicy do odbioru dyplomów za udział podczas uroczystości zakończenia Festiwalu.

Biuro organizacyjne Festiwalu:

Suwalski Ośrodek Kultury
ul. T. Noniewiczza 71, 16-400 Suwałki
tel. +87 566 42 11, +48 513 625 229, faks +87 566 49 34
e-mail: grazyna.filipowicz_karp@soksuwalki.eu.

Dyrektor Festiwalu: Grażyna Filipowicz-Karp, tel. 87 566 42 11, + 48 513 625 229.