

REGULAMIN TELETURNIEJU „JAKA TO MELODIA ?”

1. Teleturniej „Jaka to melodia”, zwany dalej „Teleturniejem”, organizowany jest przez Media Corporation sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie i Telewizję Polską S.A - zwanych dalej Organizatorami.
2. Teleturniej składa się z czterech rund a jego gospodarzem jest prowadzący – Robert Janowski.
3. W Teleturnieju może wziąć udział osoba fizyczna, która ukończyła 18 rok życia oraz spełnia warunki niniejszego regulaminu.
4. W Teleturnieju nie mogą brać udziału pracownicy i współpracownicy Organizatorów oraz członkowie ich rodzin.
5. Uczestnicy Teleturnieju wyłaniani są w trakcie eliminacji prowadzonych przez Organizatorów Teleturnieju.
6. Zgłoszenie chęci uczestnictwa w Teleturnieju oraz zakwalifikowanie do udziału w programie nie jest równoznaczne z ostatecznym udziałem w nagraniu.
7. W celu wzięcia udziału w Teleturnieju uczestnik zgłasza się na eliminacje w miejscu i czasie podanym przez Organizatorów – ogłoszonym na antenie Programu 1 Telewizji Polskiej S.A.

Eliminacje

8. Każdy uczestnik zgłaszający swój udział zobowiązany jest do wzięcia udziału w eliminacjach – wypełnienia ankiety oraz rozmowy kwalifikacyjnej wraz z testem muzycznym – w wyznaczonym przez organizatora miejscu i terminie.
9. Organizatorzy nie pokrywają kosztów korespondencji, podróży, noclegów, diet, kosztu transportu nagród oraz innych kosztów związanych z uczestnictwem w eliminacjach i nagraniach.
10. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo wyboru uczestników oraz ich zestawienia wedle klucza podyktowanego wymogami programowymi i organizacyjnymi.
11. Osoby zatwierdzone do nagrania mają obowiązek telefonicznego bądź pisemnego potwierdzenia udziału w trzech kolejnych odcinkach programu w wyznaczonym terminie, punktualnego stawienia się na nagranie w określonym dniu i miejscu oraz dostosowania ubioru do wymogów produkcji telewizyjnej.
12. Zakwalifikowani uczestnicy zobowiązują się do przestrzegania w obiektach, w których odbywają się eliminacje i nagrania, wszelkich zaleceń służb porządkowych oraz realizatorów, podyktowanych wymogami produkcji programu, a także do przestrzegania przepisów BHP.
13. Organizatorzy zobowiązują się do nie ujawniania osobom trzecim informacji o zgłaszających swój udział do programu oraz o osobach zakwalifikowanych, o ile informacje te nie służą promocji, produkcji i emisji teleturnieju.

I Runda

14. Uczestnikom zakwalifikowanym do rundy I Teleturnieju organizator wysyła imienne zaproszenie na nagranie z podaniem miejsca i terminu nagrania. Zaproszeni uczestnicy potwierdzają otrzymanie zaproszenia i udział w nagraniu. Brak potwierdzenia udziału jest traktowany jako rezygnacja Uczestnika z udziału w Teleturnieju.
15. W rundzie I bierze udział trójka uczestników, którzy zajmują miejsca przy pulpicie. Naprzeciw nich znajduje się plansza z wyświetlonymi na niej pięcioma hasłami. Obok każdego z hasel umieszczona jest nuta, pod którą kryje się zagadka muzyczna. Każda z nutek w hasłach ma przypisaną określoną wartość pieniężną 100,- zł, która to wartość rośnie w trakcie trwania prezentacji utworu. Finalista poprzedniego odcinka rozpoczyna grę wybierając hasło i nutę na planszy. Jeżeli w odcinku bierze udział trójka nowych uczestników, prowadzący wskazuje zawodnika, który dokona pierwszego wyboru hasła i nuty. Ukazuje się wartość nuty i prezentowana jest przypisana do tej nuty melodia. Uczestnicy zatrzymują muzykę przyciskiem na pulpicie zanim upłynie czas przeznaczony na jej prezentację (15 sek.). Ten z uczestników, który pierwszy naciśnie przycisk, ma 5 sekund na udzielenie odpowiedzi. Podając poprawną odpowiedź wygrywa wartość nuty. Jeśli poda nieprawidłową odpowiedź, nie traci wygranych do tej pory pieniędzy, lecz zostaje wykluczony z gry w następnej kolejce. Jeśli czas na

udzielenie odpowiedzi, po naciśnięciu przycisku i udzieleniu błędnej odpowiedzi przez jednego z zawodników, się nie skończył, pozostali dwaj zawodnicy odgadują tę samą melodię. Jeżeli przy tej samej prezentacji odpadnie drugi zawodnik, trzeci uczestnik, który sam odsłuchuje melodię i poda prawidłową odpowiedź będzie, jako jedyny, brał udział w następnej kolejce. W przypadku, gdy trzeci uczestnik nie poda prawidłowej odpowiedzi, dwaj pozostali wracają do gry. Kolejną nutę wybiera następny uczestnik (kolejność zgodnie ze wskazówkami zegara).

W rundzie I wartości pieniężne przypisane nutom rosną o 100% w trakcie trwania muzycznej prezentacji. Runda I zawiera po 5 zagadek muzycznych.

II Runda

16. W II rundzie bierze udział ci sami uczestnicy i obowiązują identyczne zasady, jak w rundzie I. Jedyną różnicą jest to, że wartość przypisana nutom jest wyższa (200,- zł) i maleje w trakcie trwania prezentacji melodii o 50%. Grę rozpoczyna uczestnik z najniższą wygraną. Runda II zawiera po 5 zagadek muzycznych.

III Runda

17. Do III rundy przechodzą dwaj uczestnicy z najwyższymi wygranymi kwotami, a uczestnik, który ma najniższą wygraną, opuszcza grę zatrzymując wygrane do tej pory pieniądze. W sytuacji, gdy dwóch zawodników ma identyczną wysokość wygranej na swoich kontach, następuje dogrywka. Trzeci zawodnik wybiera kategorię z dodatkowej puli piosenek, ale nie bierze udziału w dogrywce.

18. Uczestnik, który przystępując do gry w tej rundzie ma wyższą wygraną z poprzednich rund, odgaduje – licytuje pierwszy.

Na planszy z zaznaczonymi cyframi od 1 do 6 uczestnik z niższą wygraną wybiera jedną z cyfr, przy której pojawia się hasło – imię i nazwisko wykonawcy utworu – zagadki. Prowadzący czyta podpowiedź dotyczącą odgadywanej melodii. Uczestnik odgadujący zaczyna licytację informując, po ilu nutach (od 7 do 1) zagranych przez pianistę, jest w stanie odgadnąć tytuł utworu. Ten z uczestników, który wylicytuje mniej nutek, ma prawo do wysłuchania fragmentu melodii i odpowiedzi na pytanie. Jeżeli odgadujący uczestnik poda w ciągu 5 sekund prawidłowy tytuł melodii, uzyskuje jedną nutkę i 200. Jeżeli poda błędną odpowiedź lub nie odpowie wcale wtedy jego przeciwnik otrzymuje jedną nutkę i 200,- zł.

Uczestnicy przemienne wybierają ukryte pod cyframi hasła aż do momentu, gdy jeden z nich zdobędzie 3 nutki, czyli 600,- zł, i tym samym zakwalifikuje się do gry w finale.

Jeżeli trzeci punkt (nutka) pochodzi z błędu przeciwnika, to uczestnik może go uzyskać dopiero po podaniu prawidłowego tytułu odgadywanej melodii na podstawie wylicytowanych przez siebie nutek. Brak prawidłowej odpowiedzi powoduje nie przyznanie 200,- zł oraz kontynuację gry, aż do uzyskania przez jednego z uczestników wymaganych trzech nutek i 600,- zł.

W przypadku nie rozstrzygnięcia III rundy następuje dogrywka.

Przegrywający zawodnik zatrzymuje wygrane do tej pory pieniądze.

W III rundzie stawki za odgadnięte melodie są stałe – 200,- zł.

19. Uczestnik finału, czyli IV rundy, ma do dyspozycji 30 sekund na odgadnięcie tytułów 7 melodii. Za każdy prawidłowo podany tytuł finalista otrzymuje 250,- zł. Przyciśnięciem przycisku na pulpicie zawodnik może zatrzymać upływający czas i wysłuchiwać fragmenty melodii. Odliczanie czasu rozpoczyna się wraz z odsłuchiwaniem pierwszego utworu. Po zatrzymaniu upływających sekund i melodii uczestnik w ciągu 5 sekund musi podać jej prawidłowy tytuł lub w przypadku wątpliwości prosić o prezentację kolejnego utworu (obowiązuje kolejność od 1 do 7). Po przesłuchaniu i próbach identyfikacji 7 melodii, jeśli jeszcze ma do dyspozycji wolne sekundy, zawodnik może odsłuchać i próbować odgadnąć te melodie, które przy pierwszym przesłuchaniu nie zostały przez niego rozpoznane (kolejność dowolna).

W przypadku, gdy uczestnik w regulaminowym czasie (30 sekund) prezentacji melodii poda prawidłowo tytuły wszystkich 7 wysłuchanych fragmentów utworów – wygrywa nagrodę

główną (10.000,- zł), którą otrzymuje niezależnie od wygranych kwot w poszczególnych rundach Teleturnieju.

Jeżeli finalista poda złą odpowiedź w jakiegokolwiek fazie tej rundy, gra zostaje zakończona a uczestnik otrzymuje tylko te kwoty, które uzyskał za prawidłowe odgadnięcie tytułów melodii we wszystkich czterech rundach Teleturnieju.

Finał Miesiąca

20. Spośród wszystkich uczestników biorących udział w kolejnych odcinkach programu w danym miesiącu zostanie wyłoniona grupa składająca się z trzech finalistów, którzy uzyskali najwyższe wygrane, i którzy wezmą udział w Finale Miesiąca.
21. Finał Miesiąca odbywa się raz w miesiącu. Zasady tego programu są identyczne jak pozostałych odcinków programu.
22. Uczestnik może zagrać tylko w 3 kolejnych zwykłych odcinkach Teleturnieju.
23. Najwyższa wygrana składa się z sumy kwot, które uczestnik teleturnieju wygrał startując w jednym, dwóch lub trzech programach w danym miesiącu.
W przypadku zaistnienia sytuacji równowagi pieniężnej między uczestnikami teleturnieju zajmującymi 3 i 4 miejsce o przejściu jednego z nich do Finału Miesiąca rozstrzygać będzie dogrywka przed programem. Kolejność ustawienia uczestników teleturnieju będzie losowana przez samych uczestników przed programem.
24. W sytuacji, gdy zawodnik wystąpi w dwóch ostatnich odcinkach przed Finałem Miesiąca, a suma wygranej nie kwalifikuje go do Finału Miesiąca, to ma prawo zagrać, w odcinku po Finale Miesiąca. Jego wygrana będzie sumą kwot, które uczestnik wygrał we wszystkich odcinkach z jego udziałem.
25. Nagrodami w Finale Miesiąca są: nagroda pieniężna w wysokości 10.000,- zł oraz samochód osobowy.
26. Nagrody przypadają finaliście, który w regulaminowym czasie wygra IV rundę.
27. Jeżeli finalista nie wygra IV rundy, ma prawo do wygranych w tym odcinku pieniędzy.
28. Wszyscy uczestnicy Finału Miesiąca tracą możliwość uczestnictwa w kolejnych odcinkach teleturnieju przez 1 rok od dnia emisji.

Nadzór nad przebiegiem teleturnieju

29. Nad przebiegiem Teleturnieju sprawuje nadzór Komisja składająca się z 3 osób powołanych przez Organizatorów Komisja nadzoruje przebieg Teleturnieju oraz sporządza i podpisuje pisemny protokół, określający wygrane nagrody.
30. Prowadzący teleturniej decyduje o poprawności odpowiedzi (poprawność tytułu) na zadaną zagadkę muzyczną stosując następujące zasady:
 - 1) Za **POPRAWNĄ ODPOWIEDŹ** uznaje się odpowiedź zawierającą właściwy dla danego utworu tytuł, zgodny z tytułem zgłoszonym przez autora w Zaiks-ie lub opublikowany na nośnikach z logo Zaiks-u lub innych wydawnictwach, w których użyto informacji potwierdzonych przez Zaiks. Zapis ten stosuje się odpowiednio do tytułów utworów zgłoszonych przez autora w zagranicznych organizacjach zbiorowego zarządzania prawami autorskimi.
 - 2) Za poprawną uznaje się odpowiedź z tzw. podwójnym tytułem w sytuacji, gdy drugi uznany jest jako obiegowy (np. „Malowana Lala” lub : „Malowana piosenka”) i występował na różnego rodzaju nośnikach lub w wydawnictwach sygnowanych logo Zaiks-u, choć tylko jeden z nich jest zapisany w Zaiks-ie.
 - 3) Dopuszcza się również uznanie odpowiedzi z tytułem utworu, który został zawarty w szerszej wypowiedzi zawodnika (np. „Czerwony autobus przez ulice mego miasta mknie”, tytuł poprawny – „Czerwony autobus”), oraz w którym zmieniono szyk wyrazów (np. „Autobus czerwony”, tytuł poprawny – „Czerwony autobus”).
 - 4) W obcojęzycznych tytułach dopuszcza się polskojęzyczną wersję, chyba, że pytanie dotyczy oryginalnego brzmienia tytułu.

- 5) Za prawidłową odpowiedź w przypadku tytułu piosenki zagranicznej uznaje się poprawnie fonetycznie brzmiący tytuł lub wypowiedź świadcząca o znajomości poprawnej pisowni danego tytułu.
31. Komisja rozpatruje wszelkie reklamacje uczestników związane z przebiegiem Teleturnieju. Reklamacje mogą być złożone wyłącznie w formie pisemnej i doręczona na adres Organizatorów w terminie 7 dni od daty zakończenia realizacji odcinka Teleturnieju, którego dotyczy reklamacja. Reklamacje doręczone po upływie tego terminu nie będą rozpatrywane. W przypadku przesłania reklamacji złożonej za pośrednictwem poczty, decyduje data stempla pocztowego
32. Uczestnik składający reklamację zostanie poinformowany o sposobie jej załatwienia w terminie 14 dni od dnia doręczenia komisji reklamacji.
33. Decyzja Komisji odnosząca się do zgłoszonej reklamacji jest ostateczna.
34. Odpowiedzialna za rozliczenia i przekazanie nagród - Telewizja Polska SA wyda uczestnikowi nagrodę w terminie 2 miesięcy od dnia emisji w programie odcinka Teleturnieju, którego dotyczy nagroda, nie później jednak niż w terminie 6 miesięcy od daty nagrania .
35. Wszelkie koszty związane z odbiorem nagrody obciążają wyłącznie Uczestnika, w szczególności Uczestnik, który zdobył nagrodę zobowiązany jest do zapłacenia od niej należnego podatku, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
36. Wartość i asortyment ufundowanych nagród ma charakter ostateczny i nie może być wymieniona na inne przedmioty.
37. Osoby biorące udział w nagraniu wyrażają zgodę na użycie i emisję w programie oraz w materiałach promujących program wszelkich zarejestrowanych z ich udziałem materiałów, w tym ikonografii-zdjęć oraz informacji dostarczonych w celu publikacji. Zezwolenie na korzystanie z wizerunku i wypowiedzi odnosi się do następujących pól eksploatacji:
- a) utrwalanie na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym, a w szczególności na nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej i dysku komputerowym;
 - b) nadawanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną na terenie kraju.
- Uczestnik upoważnia Organizatorów do korzystania z jego występu w całości, jak również dowolnych fragmentów w celu promocji lub reklamy zarówno samej Audycji, jak i Organizatorów-oraz innych podmiotów zależnych.
38. Organizatorzy mają prawo organizacji Wydań Specjalnych – pozakonkursowych teleturnieju, w stosunku do których powyżej opisane zasady i reguły będą stosowane odpowiednio z uwzględnieniem niezbędnych modyfikacji wynikających z artystycznego charakteru każdego z Wydań Specjalnych.
39. Do uczestników Wydania Specjalnego nie stosuje się zapisów pkt.3 i 27
40. Uczestnicy wyrażają również zgodę na przetwarzanie danych osobowych w celach ewidencyjnych, podatkowych i ubezpieczeniowych związanych z realizacją zawartej umowy.
41. Dane osobowe uczestników są objęte ochroną prawną na podstawie przepisów Ustawy z dnia 29.08.1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. Nr 133/97, poz.883).
42. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zmiany niniejszego regulaminu, o ile nie wpłynie to na pogorszenie warunków uczestniczenia w konkursie. Do skuteczności zmiany regulaminu wymaga się podania jej do wiadomości publicznej

Oświadczam, że zapoznałem się z treścią niniejszego regulaminu, akceptuję go bez żadnych zastrzeżeń i zobowiązuje się do jego przestrzegania. Jednocześnie przyjmujemy do wiadomości, że naruszenie postanowienia niniejszego regulaminu, pozbawia mnie statusu uczestnika w szczególności prawa do nagrody.

.....
Imię i Nazwisko

..... ,dnia.....